« Volume 3 » Issue No.109 Tuesday 31 Oct. - 6 Nov. 1989

* محمد على محمد محمود ـ السودان *

محمدجودة - مصر

* شيماء عبدالفتاح الدغيدى ـ السعودية *

* سارة عبدالفتاح الدغيدى ـ السعودية *

بسم الله الرحمن الرحيم

• محتويات العدد •

• باســـم •

يسافر باسم إلى الولايات المتحدة الامريكية فى زيارة لصديقه الذى يصطحبه فى جولة لزيارة مركز أبحاث الفضاء ، وهناك تحدث محاولة لسرقة المركز .

• ظريفة النحيفة •

فى قصة ظريفة النحيفة ، تحاول ظريفة النحيفة أن تذهب مع صديقتها عزيزة رائدة الكيمياء اللذيذة لحفل توزيع الجوائز على العلماء ، ولكن عزيزة تعترض .. فلماذا ؟!

• علاء الدين •

فى مسابقة المعسكر الصيفى للسيارات ، تحاول فرقة علاء الدين تصميم سيارة خاصة لدخول السباق ، فتنجح فى ذلك ولكن تحدث عقبات ..

• أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها

ياهلا

إقــرأ

أصـــدقائى :::::::::

من القارىء الصديق / عماد حسين بو علم من الرياض بالمملكة العربية السعودية وصلتنا رسالة مطولة ، يتحدث فيها الصديق القارىء عن أهمية القراءة بالنسبة للانسان ، ويقول بأن القراءة لازمة وضرورية لكل إنسان يعيش على كوكب الأرض ، واننا نقرأ لتنمو عقولنا وأفكارنا ، فالقراءة لازمة لنا مثل الطعام والشراب والماء والهواء .. وفى نهاية رسالته يتساءل الصديق القارىء : ماهى انسب الأوقات وماهى أحسن الأماكن للقراءة ؟ ونحن من جانبنا نحيى القارىء على رسالته ، ونقول له ولكل الأصدقاء هواة القراءة أنه لا توجد أوقات محددة للقراءة فأى إنسان يستطيع أن يقرأ فى الصباح والمساء ، فى الليل والنهار .. فى الربيع والخريف والصيف والشتاء .

كما أنه لا يوجد مكان محدد للقراءة مثل حجرة الدراسة أو حجرة المكتبة أو النادى .. فكل انسان يستطيع أن يختار الوقت الذى يناسبه سواء كان بالليل أو النهار ، وأيضاً المكان الذى يحلو له .. المهم أن يكون هذا المكان صالحاً للقراءة ، وبعيداً عن الضوضاء والازعاج .. كما أن من شروط القراءة الجيدة ، أن يكون ذهن الإنسان صافياً ، وعقله حاضراً ليستوعب ما يقرأه ، فيزداد علماً ومعرفة بالحياة

.. تلقى باسم دعوة من صديقه رونالد الذى يعيش فى الولايات المتحدة الأمريكية .. وفى المطار ..

أهلاً بك يا رونالد .. لقد مر أكثر من عام على زيارتك لى فى جدة بالمملكة العربية السعودية

بل أكثر من عام يا صديقى .. كم أشكرك على تلبية دعوتى لزيارتى فى بلدى "بوسطن" ..

أوه.. كم أنا ضعيف الذاكرة.. لقد كدت أن أضيع من باسم فرصة ثمينة لزيارة ذلك المركز العالمي..

سأتصل بعمك الآن.. ليكون التصريح جاهزاً صباح غد..

إنني متشوق لأن أزور ذلك المكان العالمي يا سيدي..

وفي الصباح..

لقد تكلمت مع عمك مساء أمس وسيكون التصريح جاهزاً في تمام العاشرة..

إنها التاسعة الآن.. لم يبق أمامنا إلا ساعة واحدة فقط.. والمسافة طويلة

أتمنى لكما زيارة سعيدة.. بعد قليل سننتقل إلى الفضاء الواسع.. ها ها ها...

وتصل السيارة إلى المركز الأمريكي لأبحاث الفضاء .. وأمام البوابة ..

THE AMERICAN CENTER
FOR
SPACE RESEARCHES

وفى مكتب السيد هنري مدير مركز أبحاث الفضاء التقى باسم ورونالد به شخصياً ..

هذا هو صديقي باسم الذي استضافني فى جدة بالمملكة العربية السعودية منذ أكثر من عام ..

سعيد بلقائك أيها الشاب العربي.. وإنها لفرصة طيبة أن تتعرف على مدى ما أحرزه الإنسان من تقدم فى غزو الفضاء ..

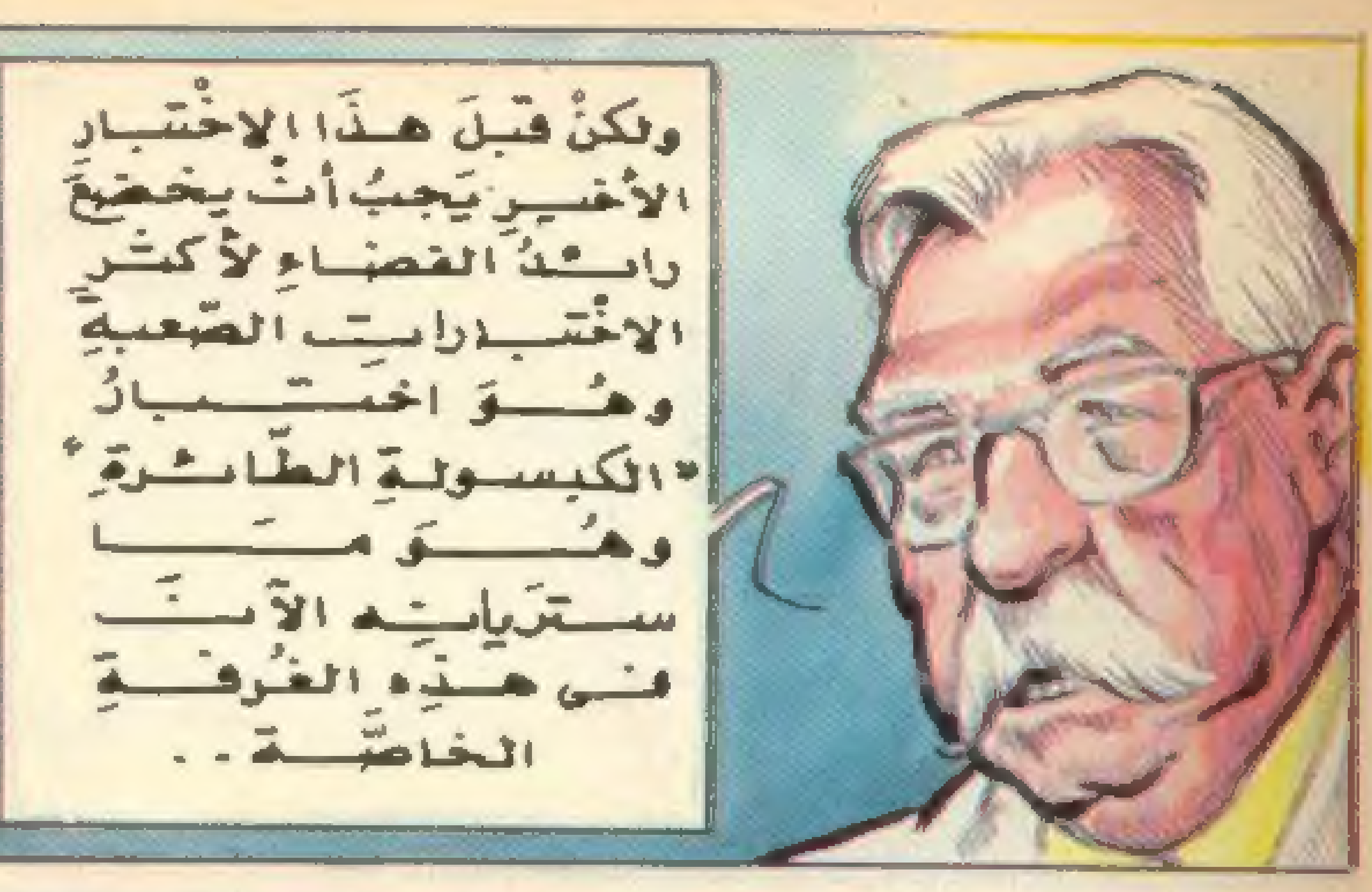
في هذا المركز يتم تدريب أحسن العناصر البشرية التي أثبتت كفاءتها في مجال الطيران وإعدادهم ليصبحوا روّاد فضاء ..

وعن طريق هذه الأجهزة تتم الاختبارات العديدة لهؤلاء الطيارين .. ويشرف على هذه الاختبارات طاقم من أكفأ علماء الأرض ..

ولكنني أعتقد أن جو الأرض يختلف تماماً عن جو أي كوكب آخر ؟!

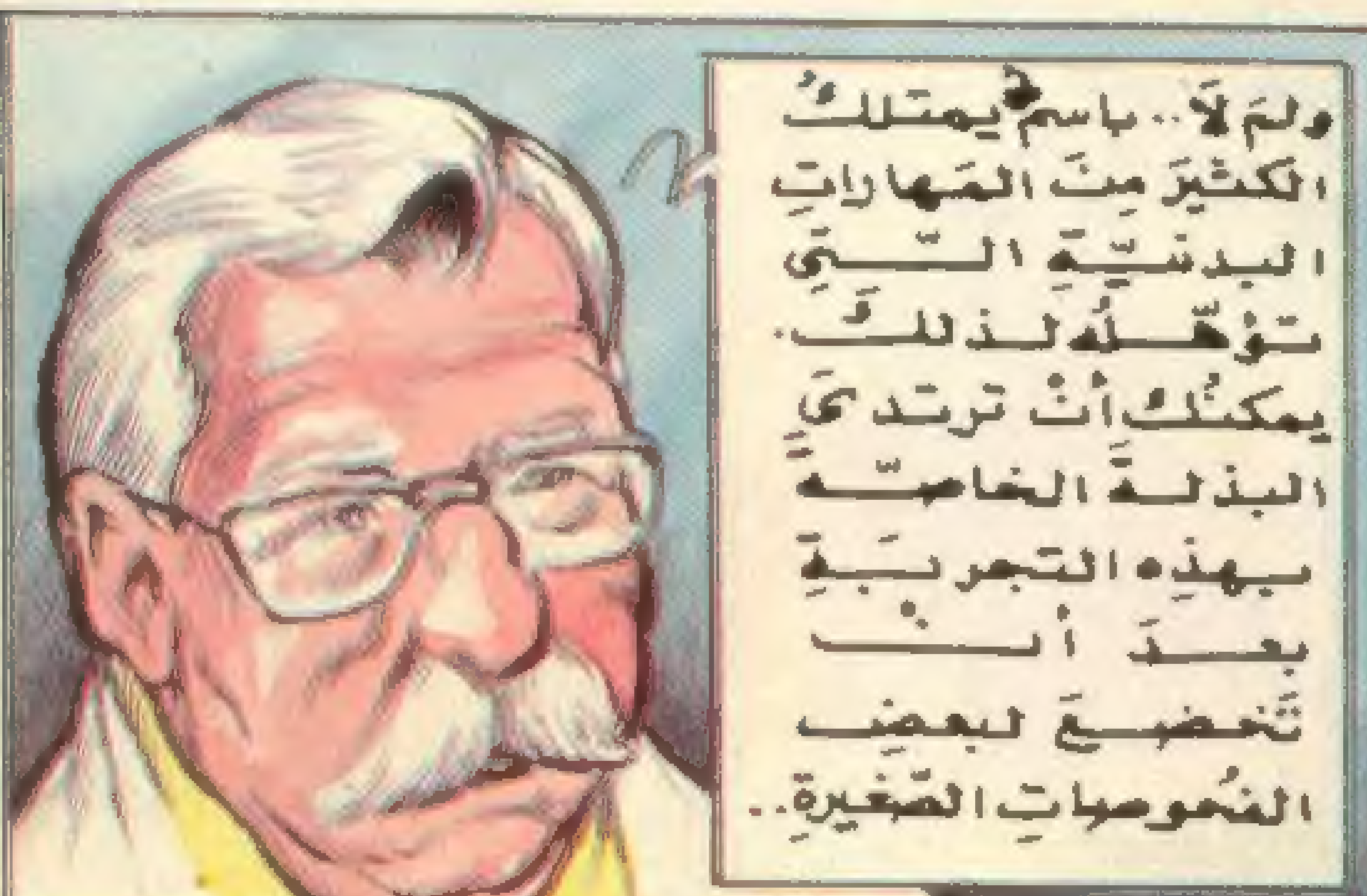
ماذا تقصد بهذا السؤال يا باسم ؟

أعني أن مقاييس نجاح أو فشل أي طيار على الأرض سوف تختلف تماماً عندما يصعد إلى الفضاء الخارجي ..


ولكنْ قبلَ هذا الاختبارِ الأخيرِ يجبُ أنْ يخضعَ رائدُ الفضاءِ لأكثرِ الاختباراتِ الصعبةِ وهُوَ اختبارُ "الكبسولةِ الطائرةِ" وهُوَ ما سترَاينَه الآنَ في هذهِ الغرفةِ الخاصّةِ..

بداخلِ هذهِ الكبسولةِ التي تطابقُ الكبسولةَ الحقيقيةَ تماماً يجلسُ رائدُ الفضاءِ وتدورُ بهِ بسُرعةٍ مُذهلةٍ..

وبالمناسبةِ فإنّ أيَّ شخصٍ عاديٍّ يمكنُه ركوبَ الكبسولةِ واحتمالَها إلى حدٍّ معينٍ من السّرعةِ..
إذاً يمكنُني أنْ أقومَ بهذهِ التجربةِ..
ماذا.. أنتَ تجازفُ مجازفةً كبيرةً جداً..


ولمَ لا.. باسمٌ يمتلكُ الكثيرَ منَ المهاراتِ البدنيّةِ التي تؤهّلُه لذلكَ. يمكنُكَ أنْ ترتديَ البذلةَ الخاصّةَ بهذهِ التجربةِ بعدَ أنْ تخضعَ لبعضِ الفحوصاتِ الصّغيرةِ..

وبعدَ ساعتينِ من الفحوصِ والاختباراتِ المعمليةِ الأوليةِ على القلبِ والدمِ ارتدى باسمٌ ملابسَ رجلِ الفضاءِ..
يبدو أنّ روادَ الفضاءِ سيزيدونَ واحداً...
ستركبُ الآنَ هذهِ الكبسولةَ وتأمرُ بزيادةِ السّرعةِ إلى الحدِّ الذي تستطيعُ أنْ تتحمّلَه..
أمرُكَ يا سيّدي القائد..

وبدأ رحلة باسمٌ في كبسولةِ الفضاءِ..
هلْ أنتَ مُستعدٌّ يا باسمُ؟
مستعدٌّ ياسيّدي.. لتنطلقَ الكبسولةُ بأقصى سُرعةٍ..

باسم

دخل الغرفة الخاصة بالكبسولة الفضائية.. كانت الكبسولة مُعلقةً في الهواء بذراعٍ آليةٍ ضخمةٍ يتمُ التحكمُ فيها عن طريقِ غرفةِ المراقبةِ المركزيةِ التي وقفَ فيها دونالد ومعه يراقبانِ باسماً وهو يركبُ بداخلها..

هذا الفتى لَهُ قدرةٌ غريبةٌ على قوةِ التحمُلِ، لا تتوافرُ عادةً لمنْ في مثلِ عُمرِهِ منَ الشبانِ، إنَّها تُنبئُ عن إصرارٍ على نجاحِ هذهِ التجربةِ الفريدةِ..

البقية في العدد القادم

منتجات سيدي للأطفال
مصممة خصيصا لكل الصغار
Baby Cream
كريم الاطفال
كريم سيدي للأطفال
يقاوم الرطوبة
ويمنح طفلك إنتعاشة اكبر
سيدي

إعداد : فاطمة ابو حطب

نادي المراسلين

تحقيقــــات مـن مراسـلـي باســم

أصـعب القضـــايا

أجرى هذا الحوار الصديقُ : عادلُ سعيدَ الغامدي مع

الاستاذِ : سعيدِ صالحِ الغامدي

س : ماهيَ المؤهلاتُ الّتي تحملُها ؟ وما عملُك ؟

جـ- ماجستير في علم النفس ، دبلومٌ في الارشادِ النفسي ، دبلومٌ في تكنولوجيا التعليمِ والمكتبات ، أعملُ رئيسَ قسمِ النشاطِ المدرسي بإدارةِ التعليمِ بالطائفِ

س : كيفَ حصلتَ على الماجستير ؟

جـ : بدأتُ العملَ مُدرساً في إحدى القُرى النائيةِ في مدينةِ الباحةِ بعدَ تخرجي في معهدِ إعدادِ المعلمينَ الابتدائي والّذي كانَ يلي المرحلةَ الابتدائيةَ ، وفي مدينةِ الطائفِ أكملتُ دراسةَ المرحلةِ الثانويةِ ، ثم حصلتُ على بكالوريوس علمِ الاجتماعِ عام ١٣٩٨ هـ . وبعدَ الحصولِ على دبلومِ الارشادِ النفسي اكملتُ تعليمي حتى حصلتُ على الماجستير .. إلى جانبِ العملِ في مجالِ التعليمِ .

س : ماهيَ العقباتُ الّتي اجتزتَها ؟

جـ : لقدْ كانتِ الدراسةُ إلى جانبِ العملِ هيَ أصعبَ العقباتِ الّتي اجتزتُها بفضلِ اللهِ ..

س : كيفَ تقضي وقتَ فراغك ؟

جـ : في القراءةِ وممارسةِ الزراعةِ

س : ما الحكمةُ الّتي تؤمنُ بها ؟

جـ : مَنْ جدَّ وجدَ ومَنْ زرعَ حصدَ

س : ما نصيحتُك لاصدقاءِ باسمٍ ؟

جـ : أنصحهُم بالقراءةِ ومصادقةِ الكتابِ ، وطاعةِ الوالدينِ ، والمحافظةِ على الصّلاةِ والجدِّ والاجتهادِ وشكراً ..

مندوب المجلة : عادل سعيد

الطب مهنة انسانية

أجرى الحوارَ مندوبُ باسمٍ : عبدُالحكيمِ عبدُالرحمنِ ابراهيمُ البداحِ الزلفي - السعوديةُ - متوسطة ثانوية تحفيظ القرآنِ الكريمِ بالزلفي معَ الطبيبِ عبدالعليمِ السيدِ محمودٍ طبيبٍ بمستشفى الزلفي العامِ ..

س : لماذا اخترتَ مهنةَ الطبِّ ؟

جـ : لانها مهنةٌ انسانيةٌ وفيها أرضي ربّي وأكسبُ الرزقَ الحلالَ

س : ماهيَ أكثرُ الحالاتِ المترددةِ عليكَ ؟

جـ : نزلاتُ البردِ - اللوز

س : متى بدأتَ مهنتَك ؟

جـ : منذُ خمسِ سنواتٍ

س : هلْ واجهتكَ صعوباتٌ بمهنتك ؟

جـ : لا وللهِ الحمدُ

س : هلْ تريدُ أنْ تقولَ شيئاً لمرضاك ؟

جـ : أودُّ أنْ أقولَ عليهم أنْ يجتنبوا شُربَ الماءِ الباردِ شتاءً والخروجَ ليلاً في الليالي الباردةِ لانه يُسببُ الزكام

س : هلْ تودُّ أنْ تقولَ كلمةً أخيرةً ؟

جـ : أودُّ أنْ أشكرَ المجلةَ على هذا الحوارِ اللّطيفِ وشكراً لك ..

شكراً وإلى اللقاءِ

عـــام الزراعة الثـاني

بمناسبةِ عامِ الزراعةِ الثاني الّذي تجرى فعالياته هذا العامَ والعامَ الماضي أجرى الصديقُ : سعيدُ بنُ سليمانَ بنُ عبودِ العذري هذا الحوارَ معَ الفاضلِ رئيسِ دائرةِ الزراعةِ بالمنطقةِ الداخليةِ .

س : في البدايةِ نشكرُكم على حُسنِ اللّقاءِ بكُم ونودُّ التعرفَ على بطاقتِكم الشخصيةِ ؟

جـ : أهلاً وسهلاً .. اسمي : أحمدُ بنُ سليمانَ بنُ سعيدِ الفيتي بكالوريوس زراعة من مصرَ عامَ ١٩٧٢ م تنقلتُ في عدةِ وظائفَ منها : مساعدُ مديرِ مزرعةِ الرميسِ .. نائبُ مُديرِ مزرعةِ صحارٍ .. نائبُ مُديرِ الارشادِ الزراعي على مُستوى السلطنةِ . وانتقلتُ للعملِ بوزارةِ التربيةِ والتعليمِ كمديرٍ للمعهدِ الزراعي .

س : نودُّ أنْ نتعرفَ منكم على الخُططِ الّتي تمتْ لترجمةِ عامِ الزراعةِ إلى واقعٍ ملموسٍ في ولايةِ نزوى ؟

جـ : سلطنةُ عُمانَ مشهورةٌ بالزراعةِ وقامتِ الحكومةُ الرّشيدةُ بمساعدةِ المزارعينَ بإنشاءِ بنكِ الزراعةِ والاسماكِ لمدِّهم بالقروضِ وما يحتاجونَ اليه منْ آلاتٍ ومُعداتٍ .. وأعدتْ مشاريعَ نافعةً للاهتمامِ بالزراعةِ وبالثروةِ الحيوانيةِ المتمثلةِ في إمدادِ المزارعِ بالحظائرِ ورؤوسِ الحيواناتِ ، تقديمِ بذورِ الشعيرِ مجاناً ، اقامةِ مشاريعِ الدواجنِ وتربيةِ النحلِ ، إدخالِ نظامِ الريِّ الحديثِ ومشاريعَ أخرى .

س : ما الغرضُ الأساسُ منْ تمديدِ عامِ الزراعةِ لعامٍ آخرَ ؟

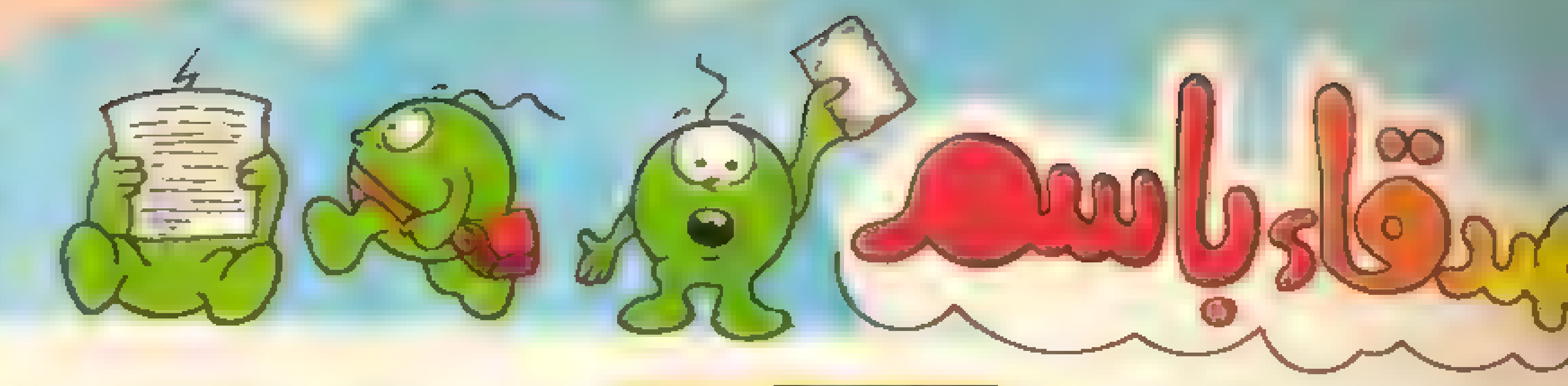
جـ : عامُ الزراعةِ هُوَ البدايةُ وسنةٌ واحدةٌ لا تكفي لتحقيقِ المشروعاتِ الطموحِ الّتي تودُّ الحكومةُ تحقيقَها .

شُكراً وإلى اللقاءِ

باسمٌ

باسمُ مجلةُ البناتِ والصبيانِ
شعارُها الحبُّ والإيمانُ
أتتْ إلينا منْ زمانٍ
هديةٌ منَ الرّحمنِ
لتعلمنا الصّدقَ والاحسانَ
نحبُها في كلِّ مكانٍ

الصديق : عبدالله سالم - سلطنة عمان



* صديقى القارىء .. إذا كنت ترغب فى الانضمام إلى نادى أصدقاء باسم .. فأرسل إلينا بالأسئلة والموضوعات والطرائف والمعلومات على العنوان التالى مجلة باسم ص ب ٤٥٥٦ ـ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

ردَّ اللهُ غُربتَك

كان في مدينةٍ ما رجلٌ أعمى يطوفُ ويسألُ فاعطاهُ أحدُهم رغيفاً فدعا لهُ الاعمى قائلاً: أحسنَ اللهُ إليكَ وباركَ فيك وجزاكَ خيراً وردَّ غربتك فاستغربَ الرجلُ وسالهُ: ولمْ ذكرتَ الغربةَ في دعائك وما أدراكَ أني غريبٌ؟ فقالَ السائلُ الاعمى: يا أخي لي الآنَ هُنا عشرونَ عاماً ماناولني أحدٌ رغيفاً كاملاً .. أفلا تريدُني أن اعرفَ انك غريبٌ عنْ هذه المدينة؟!

الصديق: عاكف نسيم احمد على بخش ـ جدة

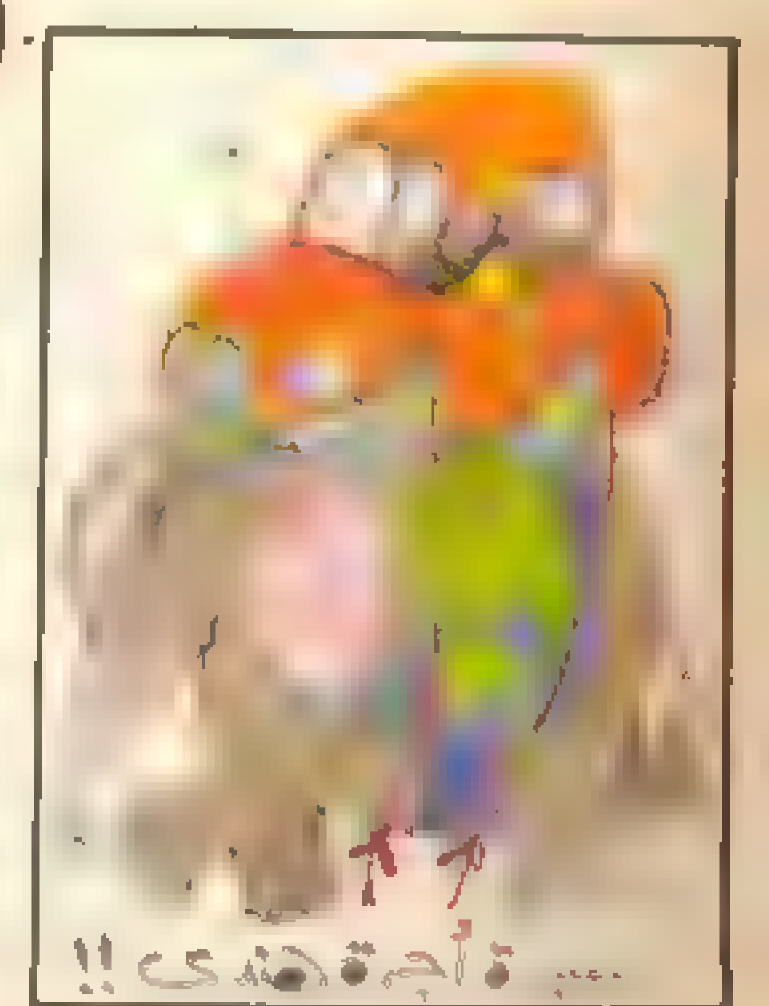
بسرعة

ألو .. الاستاذُ محمودٌ موجودٌ؟

لا .. النمرةُ غلطٌ!

لو سمحت ممكن تعطيني نمرته؟!

الصديق: محمود محمد حجازى ـ تبوك



حاولْ تفكّر

س: ماهيَ أطولُ كلمةٍ في اللغةِ العربيّة؟

جـ: مطاط تمطُها كما تريدُ

س: ماهُو رقمُ التليفون الّذي تديرُه وتكونُ متاكداً منْ أنه مشغولٌ؟

جـ: رقمُ تليفونك

س: شيءٌ ليس عندهُ صوتٌ ولا جناحٌ ولكنّه يطيرُ؟

جـ: السّهمُ

س: ماهو الشيءُ الّذي يذهبُ إلى أعلى وإلى أدنى في الوقتِ ذاته؟

جـ: السّلمُ

س: شيءٌ لا يفكرُ ولا ينطقُ ولكنّه يقولُ الحقيقةَ؟ جـ: الميزانُ

الصديق: محمود حسن الشرف ـ جدة

المستقبلُ

كنتُ احبُّ اللعبَ ولا أهتمُّ بمستقبلي، كلُّ ما أفكرُ فيهِ هو اليومُ الّذي أعيشُه وذاتَ يومِ جمعةٍ لعبتُ حتّى تعبتُ ثمَّ تناولتُ كتاباً وقرأتُ فيهِ سيرة الرّسولِ ﷺ منْ مولدِه وحتّى موته وتأثرتُ بحياةِ الرّسول وأخلاقِه وعدالته، صدقِه، صبره، كان الصادقَ الامينَ منذُ طفولته وعرفتُ كيفَ تحملَ المصاعبَ منذُ صغره، ومنذُ أنْ ماتَ والداه وأصبحَ يتيماً حتّى أخذه عمّه ثم جدُّه الّذي كان يحميه منْ أذى قريشٍ.

ومعَ نهايةِ الكتابِ شعرتُ بنورٍ يدخلُ قلبي رأيتُ الحياةَ على حقيقتها ثمَّ سمعتُ آذانَ الظهرِ فادركتُ أنني مخطيءٌ عندما أفكرُ في يومي فقطْ ولمْ أفكرْ في المستقبلِ فقمتُ وتوضأتُ وصليتُ الظهرَ ثمَّ دعوتُ اللهَ أنْ يغفرَ لي ..

الصديق: عادل سعيد صالح العارى ـ الطائف

الشجاعة

قالَ رجلٌ لصديقه: هلْ أنتَ شجاعٌ؟!

قالَ الصّديقُ: نعمْ ذاتَ يومٍ لمْ يبقَ بيني وبينَ الأسدِ إلا شبرانِ فقطْ

قالَ الرجلُ: وأينَ كانَ ذلكَ؟

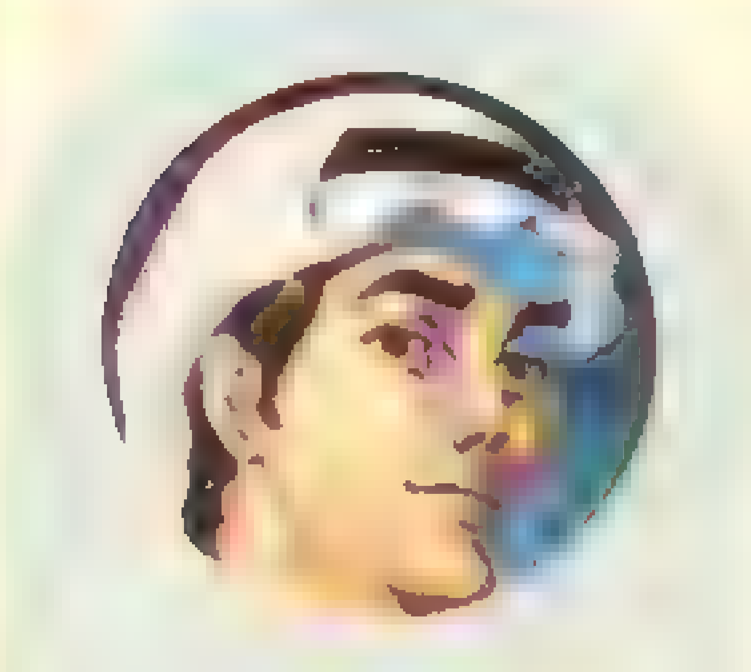
أجابه: كانَ ذلكَ في حديقةِ الحيوانِ

اسامة محمد فرج الواى

سريعٌ جداً

حلاقٌ شاطٌ كرةً جاءتْ في المقصِّ !!!

الصديق: حمود عايد ـ الرياض



أرسلَ الصديقُ عبدالعظيم حبيبُ الله ـ السودان برسالةِ تقديرٍ لباسمِ تحملُ معانِيَ جميلةً للمجهودِ المبذولِ في المجلة.

• أسرةُ المجلةِ تشكرُك ياأخ عبدالعظيم على اسلوبك المميز ونحنُ في انتظارِ مساهماتٍ اخرى لكَ.

• أسرةُ المجلةِ تشكرُ الصّديقة إجلال زكريا محمد ـ السودان على رسالتها الرقيقةِ وهذا مانتمناهُ أنْ نكونَ عندَ حُسنِ ظنِّ جميعِ الاصدقاءِ.

• أسرةُ المجلةِ تشكرُ الصّديقَ: خالد عبدالوهاب ـ القاهرة وناسفُ لعدمِ نشرِ موضوعِك وفي انتظارِ مشاركاتٍ أخرى تكونُ بنفسِ نوعيةِ المواضيعِ المنشورة.

• أرسلَ إلينا الصديقُ عادلُ محمدَ عليُّ الناجمُ بمشاركاتٍ في نادي أصدقاءِ باسمٍ وأسرةُ المجلةِ تشكرُك على دوامِ مراسلتِك لنا وناسفُ لعدمِ نشرِ الموضوعِ لاننا تناولنا موضوعَ الصّداقةِ والصديقِ في أعدادٍ كثيرةٍ وفي انتظارِ مُشاركاتٍ أخرى في أقربِ وقتٍ.

البيرونى

وُلِد البيرونى فى عام ٩٧٣ الميلادى ، وتوفى عام ١٠٤٨ .. وبين مولده ووفاته تغير الكثيرُ من تاريخ علوم العالم .. ذلك أنَّ هذا العالِمَ العظيمَ ترك تُراثاً يتمثلُ فى ١٥٠ كتاباً تشملُ علومَ الفلكِ والرياضياتِ والأدبِ والجغرافيا والأرصادِ والفيزياءِ وعلومِ السُّلالاتِ البشرية وله كتابٌ مشهورٌ « الآثارُ الباقيةُ من القُرونِ الخالية » وهو كتابٌ يَشرحُ مُختلفَ التَّقاويمِ ، العربى واليونانى والفارسى .. وللبيرونى مِئاتُ الدِّراساتِ فى شتَّى العلومِ منها استفادَ الغربُ وتعلَّمَ واعترفَ بفضلِ علماءِ العربِ والمسلمين فى تقدمِ العلومِ ويكفى الاعترافُ بانه أولُ مَنْ قاس مُحيطَ الكُرةِ الارضيةِ وأولُ مَنْ أشارَ إلى دورانها حَولَ الشَّمسِ قبلَ كوبرنيكوس بمئاتِ السنين برغمِ أنَّ تاريخَ العُلومِ فى الغربِ يَحدثُ عَنْ كوبرنيكوس ويتجاهلُ أوَّلَ مَنْ فتحَ الطَّريقَ أمامه للوصولِ إلى هذا الاكتشاف .

الصديق : طلال بن عبدالله بن حمود الشكيلى ـ سلطنة عمان : ص . ب ٥٠١٣١ مدينة قابوس

السَّمكةُ الصَّحراويَّةُ

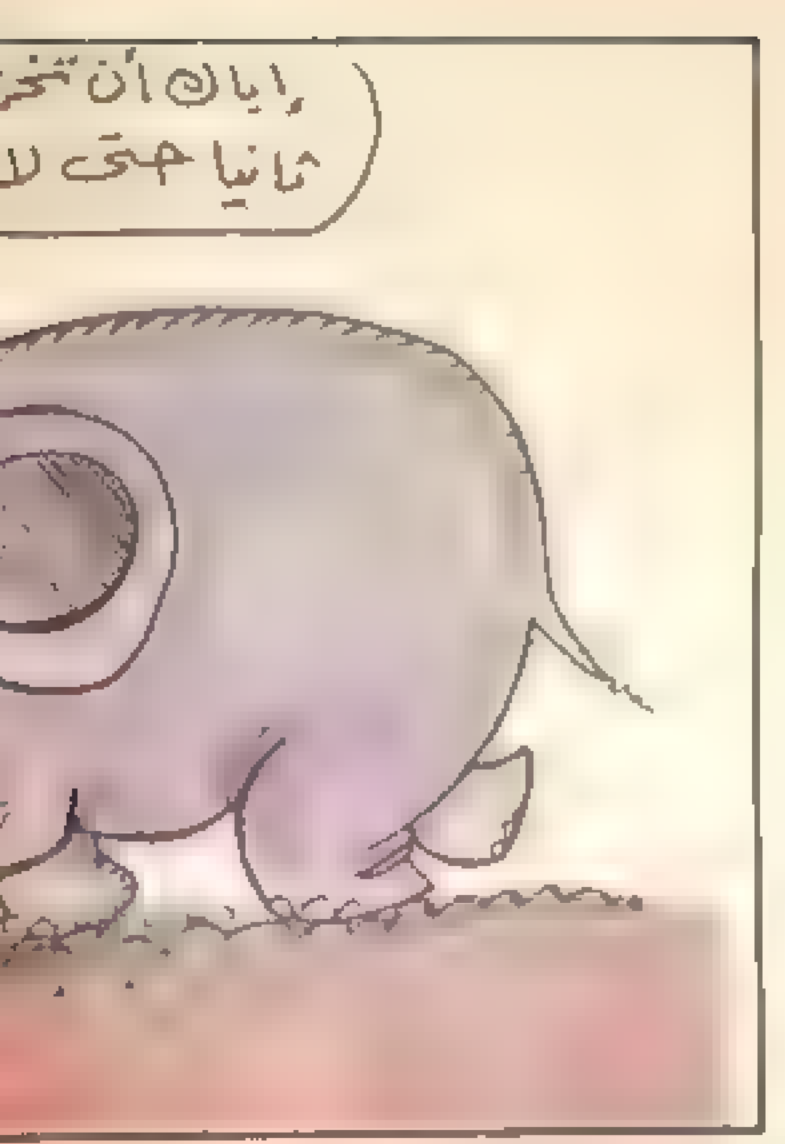
قد يصعبُ تصديقُ هذا لكنَّها الحقيقةُ هُناكَ أسماكٌ تعيشُ وسطَ رمالِ الصَّحراءِ ، وقد نُظمتْ عدةُ رحلاتٍ استكشافيةٍ هامةٍ إلى الصَّحارى بهدفِ كشفِ سرِّ هذِهِ الاسماكِ الَّتى يتمُّ العثورُ عليها أحياناً على عمقِ عدةِ أمتارٍ مِنْ سطحِ الصَّحراءِ ، ومِنْ أشهرِ هذِهِ الاسماكِ سمكةٌ تدعى الرئويةَ الَّتى تعيشُ فى الأنهارِ الافريقيةِ الكُبرى عندما تفيضُ هذِهِ الانهارُ وتصلُ مياهُها إلى المناطقِ الصَّحراويةِ صانعةً بركاً أو بحيراتٍ صغيرةً وعندما تجفُّ مياهُ البحيرةِ تدفنُ السَّمكةُ الرئويةُ نفسَها فى الوحلِ المبتلِ حيثُ يمكنُها أنْ تعيشَ لعدةِ شهورٍ خاصةً وأنها تدفنُ نفسَها عميقاً مما يُساعدُها على أنْ تصلَ إلى طبقةٍ مِنَ المياهِ الجوفيةِ ، والسَّمكةُ الرئويةُ تعتبرُ مِنْ أقدمِ الاسماكِ العظيمةِ ، وتشبهُ إلى حدٍّ بعيدٍ تلكَ الاسماكَ الَّتى كانتْ تعيشُ منذُ ألفَى سنةٍ .

الصديق : اسحاق عيسى ـ المدينة المنورة

علامةُ استفهام

أرسلَ الصديقُ : طلال عصام أبو داود ـ جدة بسؤالٍ : ماذا تعرفُ عَنِ القاضى ؟

القُضاةُ رجالُ قانونٍ ، يكلَّفونَ بتامينِ العَدْلِ وتطبيقِ أحكامِ القانونِ فى معاقبةِ المجرمينَ والمعتدينَ ، وفى تقريرِ التعويضاتِ المترتبةِ على



ضحاياهم ، وهيئةُ المحكمةِ الَّتى يمثلُ أمامَها المتهمونَ ، والَّتى قد تتالفُ مِنْ قاضٍ أو أكثرَ ، هىَ المسئولةُ عَنْ عن تامينِ العدلِ فى الدَّعاوى الَّتى ترفعُ إليها وقد أهلَهم لذلكَ دراسةُ القانونِ

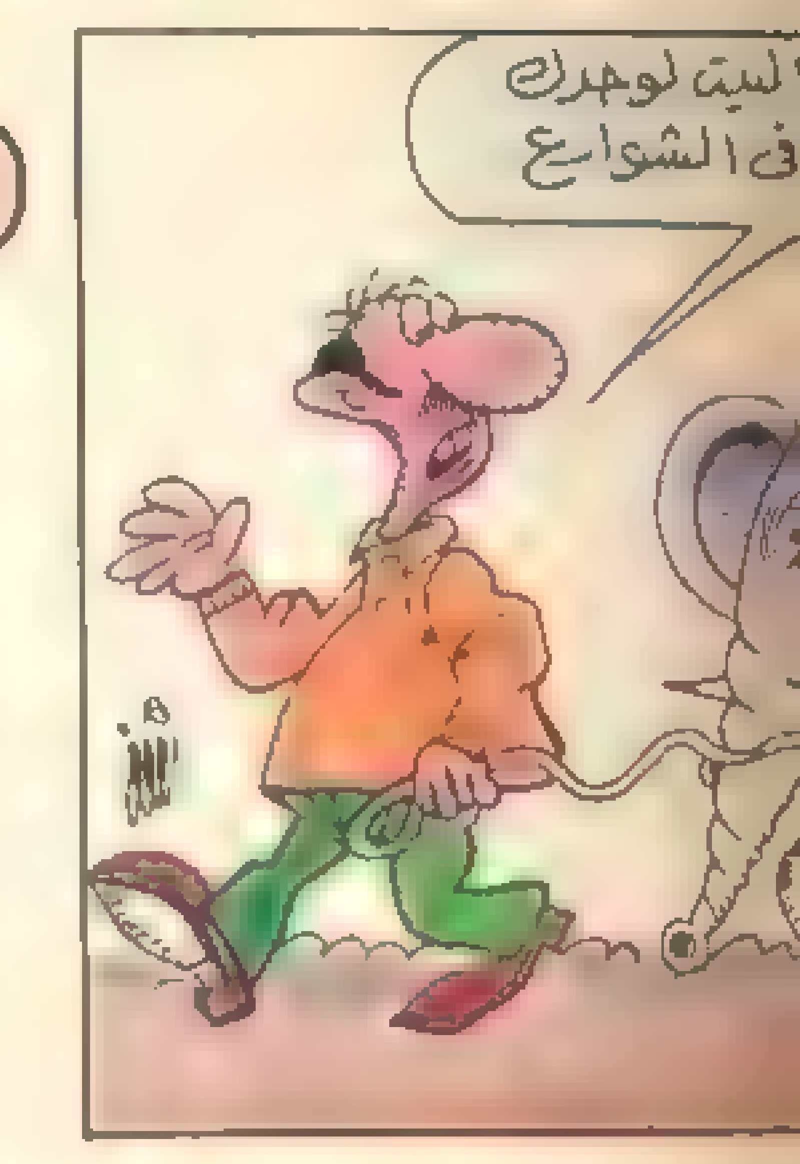
ملكةُ النَّحل

تُعتبرُ ملكةُ النَّحلِ مِنْ أكثرِ الكائناتِ الحيَّةِ نَشاطاً ، هذه الحَشرةُ الَّتى لا يَزيدُ طولُها على سنْتيمترَيْنِ تَضعُ فى المتوسطِ ٢٥٠٠ بَيْضةٍ فى اليومِ بمُعدَّلِ بيضتَيْنِ كلَّ دَقيقةٍ ، وتَقومُ بهذا على مَدى حَياتِها كلِّها . وهَكذا يَبلغُ البَيْضُ الَّذى تَضعُه حوالىْ مليون بيضةٍ .

عبد الله أحمد - السعودية

قصةٌ بقلمِ صَديقٍ

وقف طفلٌ فلسطينيٌ على باب



داره وأخذ يلقى على أحد الضباط الصهيانة حجارة فركض إليه الضابط وقال لَهُ مَن حرضك على ذلك فقال الطفل أخى محمدٌ فذهب الضابط الصهيونيُّ إلى داخل داره فوجد أباً وأماً فقال لهما أين محمد فقالا فى الخارج عند حائط البيت فذهب إليه الضابط وحاصره بجنوده وقال لمحمد دون أن يراه : أين المفرُ يامحمدُ فتقدم الضابط لمحمدٍ بحذرٍ ، فوجد طفلاً عمره ٣ سنوات يلعبُ بلعبةٍ تشبهُ القنبلة فرمى محمدٌ بالقنبلةِ اللعبةِ على الضابط وجنودهِ ففرُّوا هاربين خوفاً مِن أن تنفجر .

الصديق : منصور رجا شيحان ـ حفر الباطن

ألغاز

- ماهوَ الشئُ الذى له ثلاث أعينٍ ورجلٌ واحدةٌ ؟
[إشارةُ المرور]
- ماهُوَ الشئُ الذى تلمعُ عيناه فى الليلِ ؟
[القــطُّ]

الصديق : محمد أحمد محمود ـ سلطنة عمان

ابتسمْ للحَياةِ

لاشىء يضيعُ ملكاتِ الشخصِ ومزاياهُ كتشاؤمه فى الحياةِ ، ولا شىء يَبعثُ الأملَ ويقرِبُ مِنَ النجاحِ ، وينمى الملكاتِ كالابتسامِ للحياةِ ، وقد منحنا اللّهُ القدرةَ على الضحكِ ، والقُدرةَ على المرحِ ، كما منحنا الرَّغبةَ فى الغذاءِ والقُدرةَ على هضمِه لأنَّ العيشَ لا يصلحُ إلا بهما ، والسعادةَ لا تتمُ بدونها .

كلُّ شىءٍ فى الطَّبيعةِ جَميلٌ باسمٌ ، انَّما ياتى العبوسُ ممَّا يعترى طبيعةَ الانسانِ مِن شُذوذٍ . فالطَيْرُ مُغردٌ ، والنجمُ مُتلألِئٌ ، والزَّهرُ باسمٌ ، وكان الانسانُ بطبعه باسماً ، لولا مايعرضُ لَهُ مِن طمعٍ وشرٍّ وأنانيةٍ تجعلهُ عابساً ، وكانَ ذلك نشازاً من نفحاتِ الطبيعةِ المُنسجمةِ ومِن أجلِ هذا لا يَرى الجمالَ ، مَن عبستْ نفسُه ، ولا يرى الحَقيقةَ مَن تدنسَ قلبُه .. فكلُّ انسانٍ يرَى الدنيا مِن خلالِ عملهِ وفكرهِ وبواعثه ، فإذا كانَ العملُ طَيِّباً ، الفكرُ نظيفاً ، والبواعثُ طاهرةً ، كانَ منظارُهُ الذى يَرى به الحياةَ نقياً ، وللّهِ درُّ الشاعرِ حين قالَ :

والذى نفسُــه بغـيرِ جَـمالٍ
لايَرى فى الوُجودِ شيئاً جَميلا

أمل سعد عثمان العوض عبدالله
الخرطوم ـ شركة السجاير الوطنية

هَلْ تعلمُ ؟

- أنَّ مؤلفَ فكرةِ الرَّجلِ الخارقِ « سوبر مان » هوفردريك تيلتش
- أنَّ حجمَ الفلين فى المــاءِ يساوى حجمَه خارجَ الماءِ
- أنَّ نابليون بونابرت ايطاليُّ الاصلِ وليسَ فرنسياً .
- أنَّ الاتحادَ السوفياتيَّ أكبرُ من فرنسا ١٤ مرةً
- أنَّ النملة تحس بالعاصفة قبل حدوثها
- أنَّ اللغةَ الاسبانيةَ تتكلمُ بها عشرون دولةً فى العالم
- أنَّ بيضةَ النعامةِ وَزنُها ١٣ رطلاً أو ما يقاربُ ٢٤ بيضةَ دجاجٍ
- أنَّ أشعةَ الشمسِ تصلُ إلى الأرضِ فى ٨ دقائقَ
- أنَّ أولَ مَن اكتشفَ الملاريا هو رونالدروس

تامر أحمد المغير ـ مكة المكرمة

عقلُ الرَجلِ

قيلَ لاحدِ الحكماءِ : كيفَ يعرفُ عقلُ الرَجلِ ؟

فقالَ : بقلَّةِ سَقطِه فى الكلامِ .. وكثرةِ اصابته فيه

فقيلَ لهُ : فإن كانَ غائباً ؟

قالَ : بإحدى ثلاثٍ ، أمَّا برسوله ، وأمَّا بكتابته ، وأمَّا بهديته فإنَّ رسولَهُ قائمٌ مقامَ نفسِه ، وكتابَتُه يَصفُ نطقَ لسانِه ، وهديته عنوانُ همته ، فبقدرِ ما يكونُ فيها مِن نقصٍ يحكمُ بهَا على صاحِبها .

الصديق : باسم محمد على محمد ـ السودان

حِكَمٌ

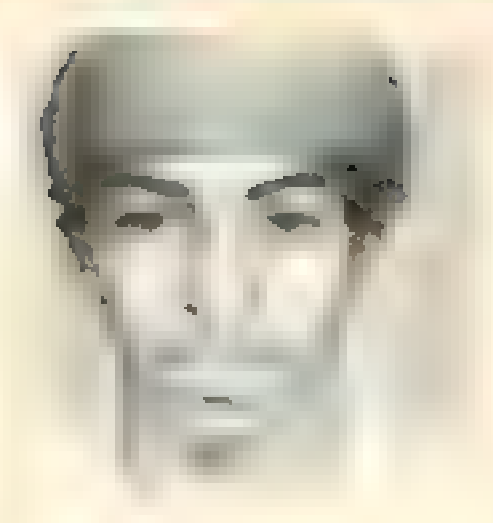
- رُبَّ عَجلةٍ تهبُ ريثاً
- رِضا الناسِ غايةٌ لا تُدرَك
- مَصارعُ الرِّجالِ تحتَ بُروقِ الطمعِ
- خيرُ المَوتِ تحتَ ظلالِ السُيوفِ
- آفةُ الرأى الهوَى

متعب محمد المدلبح ـ القصيم

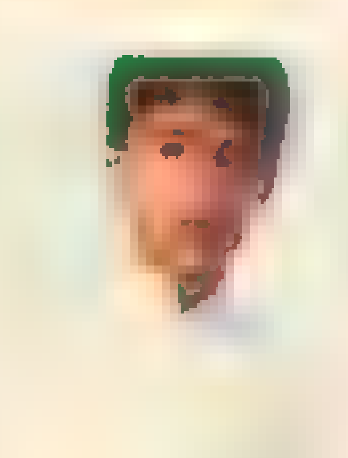
لاعب الكرة عند طبيب العيون ..

رضا فاروق أحمد ـ القاهرة

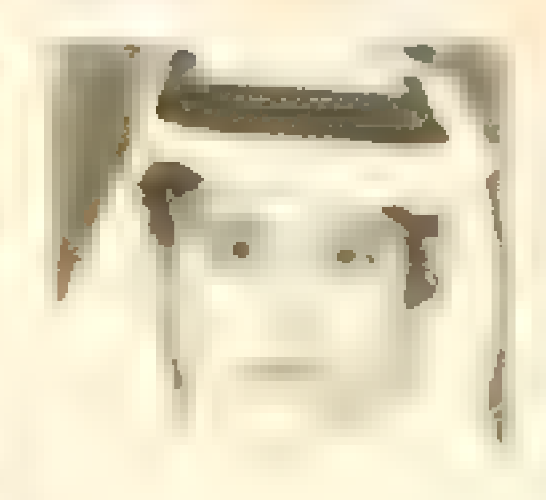
محمد رائد مشروم ـ الطائف


سالم بن مصبح ـ سلطنة عمان

سعاد عبد الله ـ السود

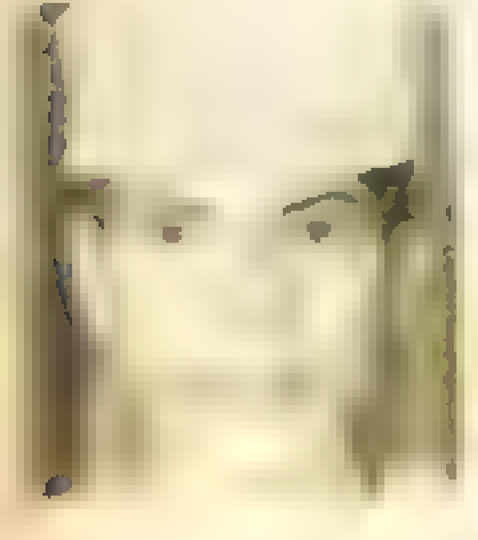

عبدالرحمن الحضير ـ المجمعة

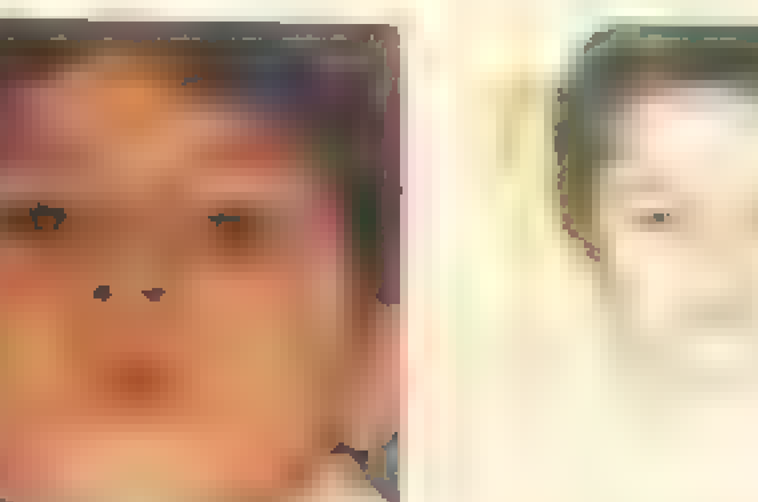
أحمد عويس ـ مصر


ابراهيم عبدالوهاب/ مكة المكرمة

حمدان عبدالرحمن/ مكة المكرمة

باسم عبد الله/ الرياض

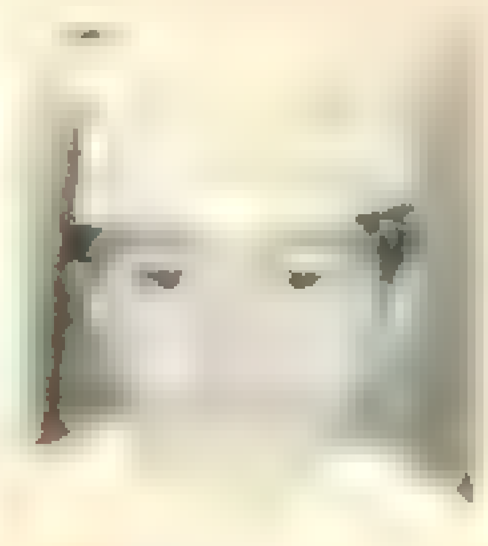

هلال سالم حمد/ قريات


تركي علي الضويان ـ الرياض

أحمد مدني سندي ـ جدة

أحمد البريسقي ـ تونس

أشرف فكري فتحي ـ مصر


نبيل حبيب سالم ـ مسقط

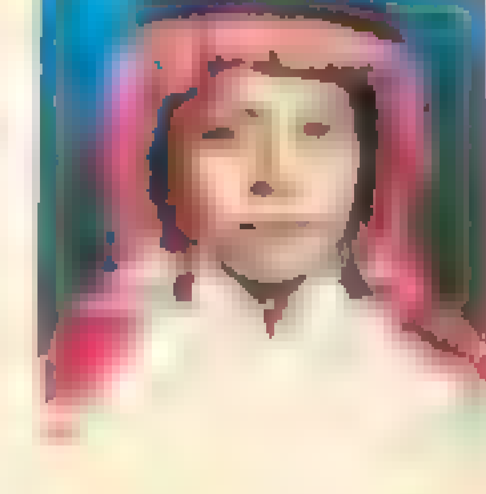
محمد صديق ـ الإسكندرية

علياء محمد سمير ـ مصر

يوسف علي صالح ـ الخبر

شيرين عبدالله ـ جدة

عبدالعزيز شرف ـ المدينة المنورة


موفق محمد صالح ـ الظهران

عبدالله محمد ـ الرياض

سلطان عبدالحكيم ـ الطائف

صالح محمد ـ أبها

ناصر المدني ـ أبها

حليمة محمد ابراهيم ـ الامارات

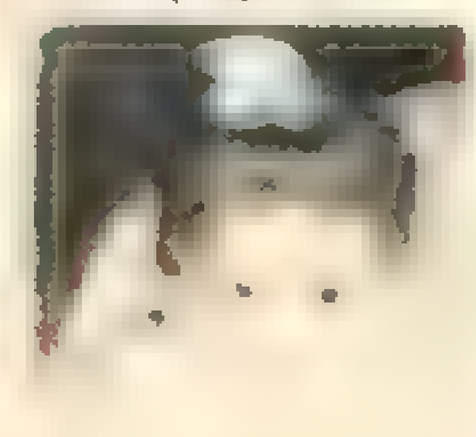
صبرية العامري ـ سلطنة عمان

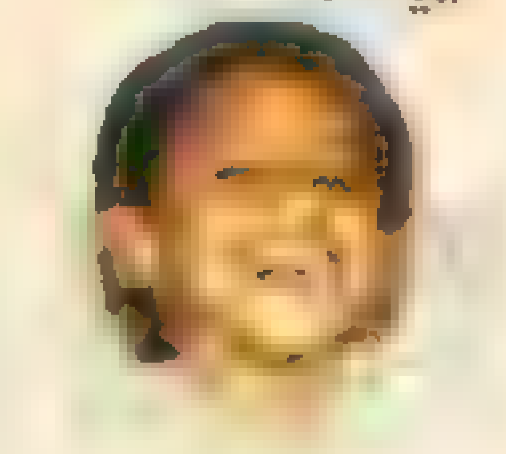
ريم محمد المسي ـ القاهرة

محمد أحمد ـ القاهرة

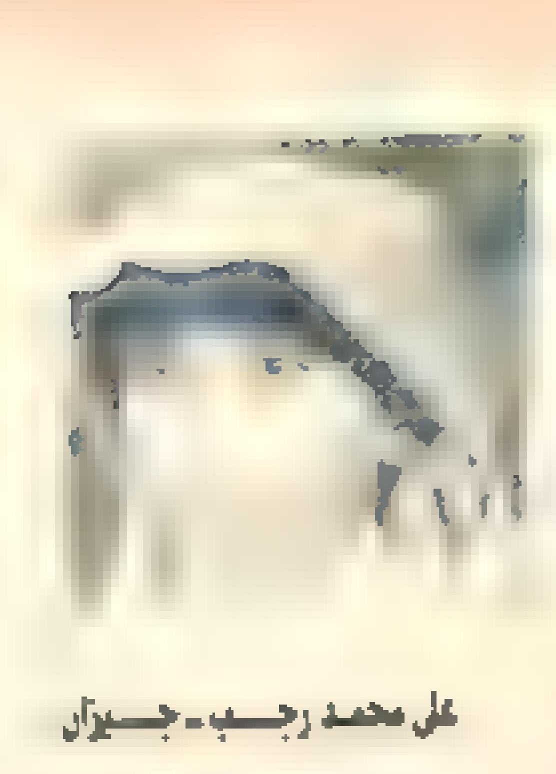
مصطفى برهان ـ الاسكندرية

راشد حسين مطر ـ جدة

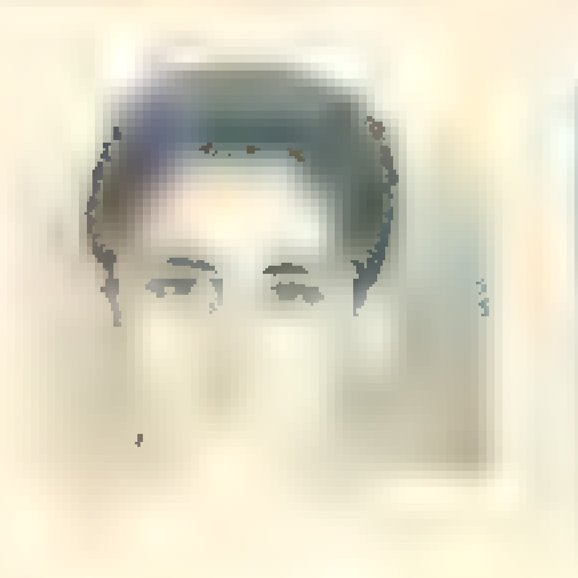

أمنية ماهر ابراهيم ـ الرياض


هشام محمد ـ الرياض

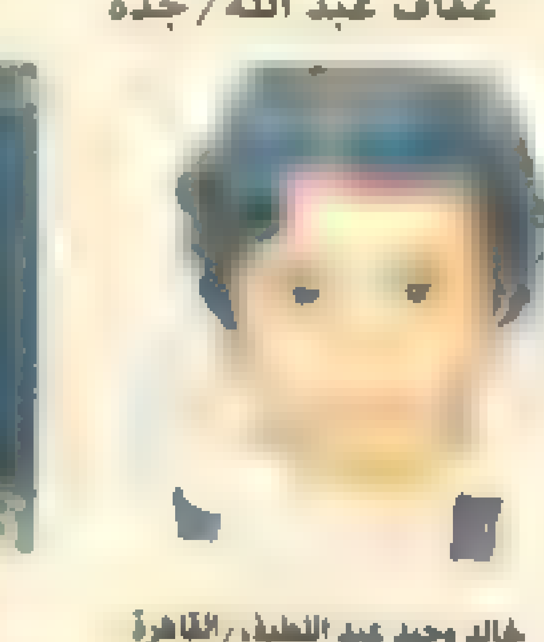
محمد حمد حميد ـ سلطنة عمان



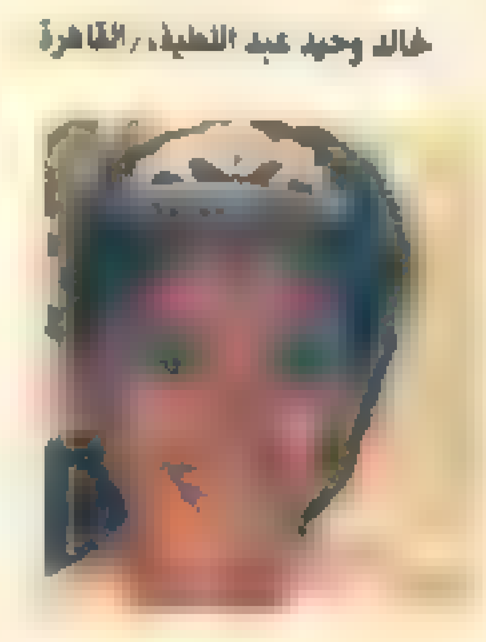
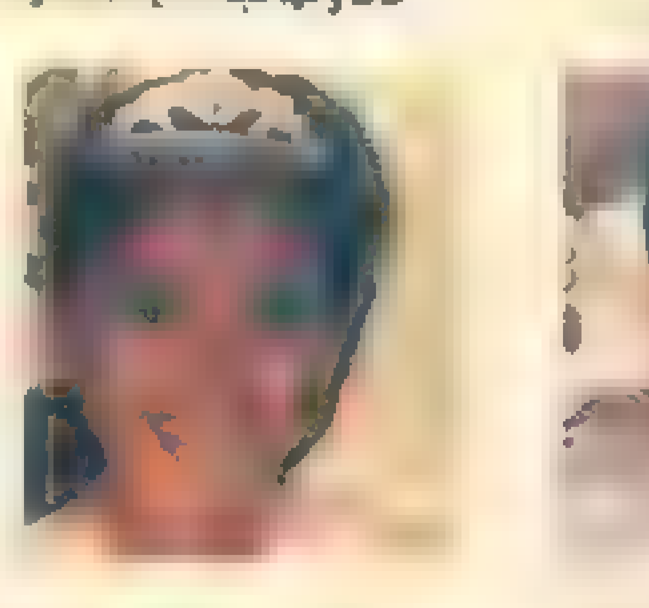
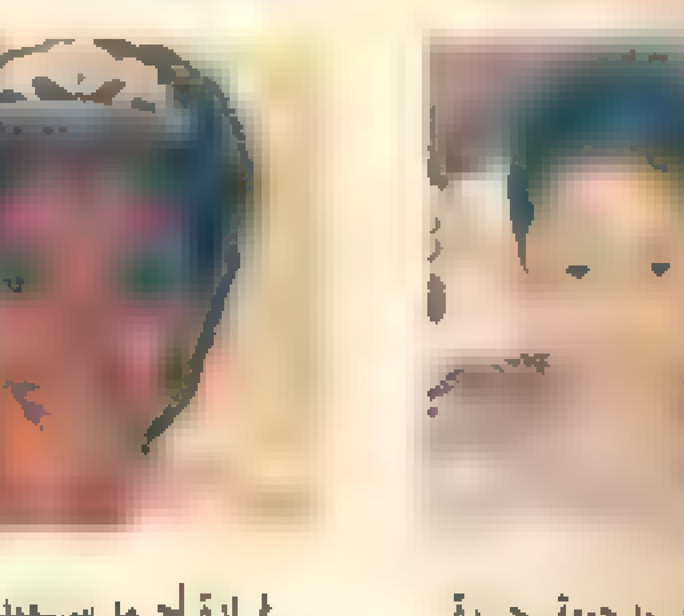
...وب سعيد ـ سلطنة عمان
وليد عمر عسكري ـ مكة المكرمة
عصام محمد علي ـ مكة المكرمة
علي محمد رجب ـ جيزان
عبدالرحمن جمعة ـ سلطنة عمان
عادل بن محمد ـ الاحساء



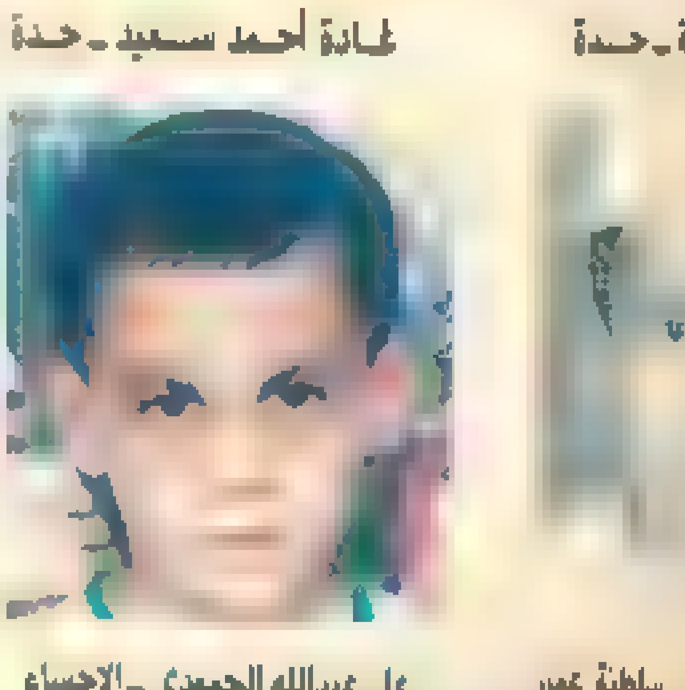
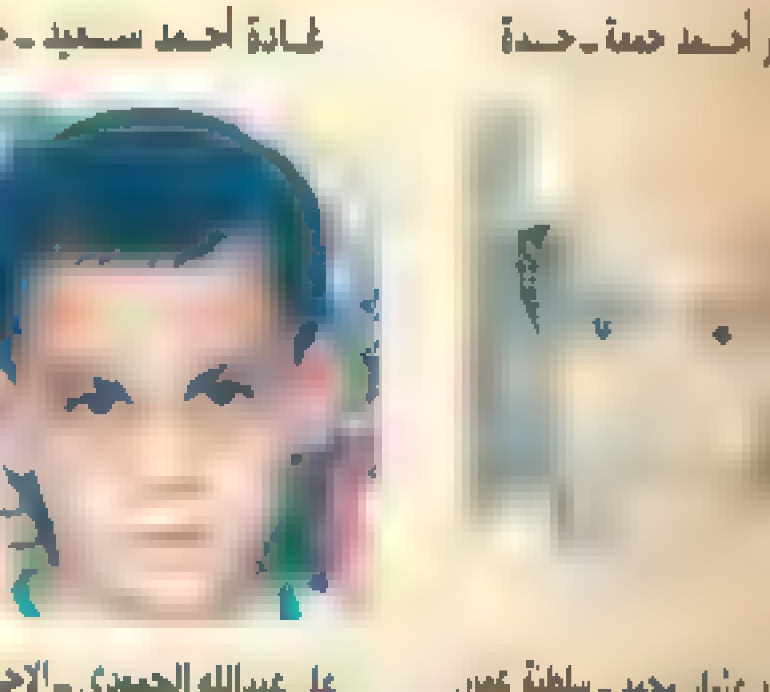
...مر مصطفى محمود / جدة
عفاف عبد الله / جدة
سماح محمد ابراهيم / جدة
مشعل غالب العتيبي / أملج
سمر عواد راجي / المدينة المنورة
فاطمة أحمد الشهري / جدة



...ل الشاوي ـ الطائف
خالد وحيد عبد اللطيف / القاهرة
صفية حسين ناصر / القطيف
أمل حسن محمد / الامارات
أحمد رمسي / الرياض
فاطمة نجيب العيسى / المحرق

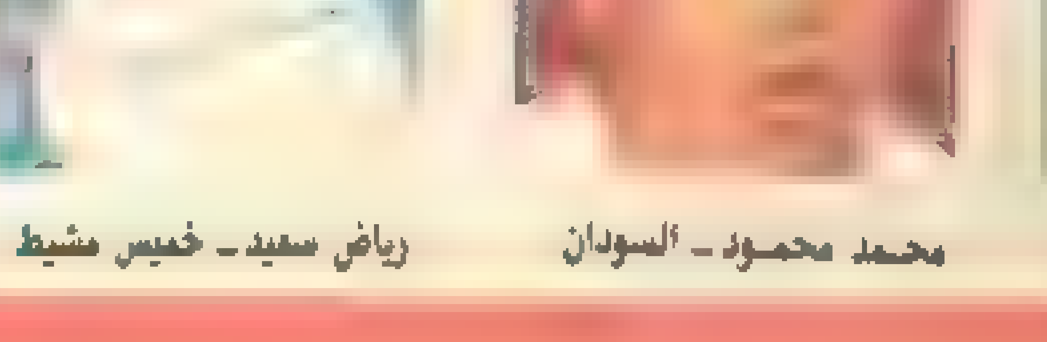




...ر أحمد جمعة ـ جدة
غادة أحمد سعيد ـ جدة
أحمد منصور محمد ـ مكة المكرمة
عبدالباسط محمد ـ جدة
رباب السيد ـ القاهرة
غدي أحمد سعيد ـ جدة

...د عمار محمد ـ سلطنة عمان
علي عبدالله الحمودي ـ الاحساء
عصام علي خان ـ جدة
هند يسري مذكور ـ القاهرة
طارق قدري ـ القاهرة
هناء هاني السقا ـ جدة

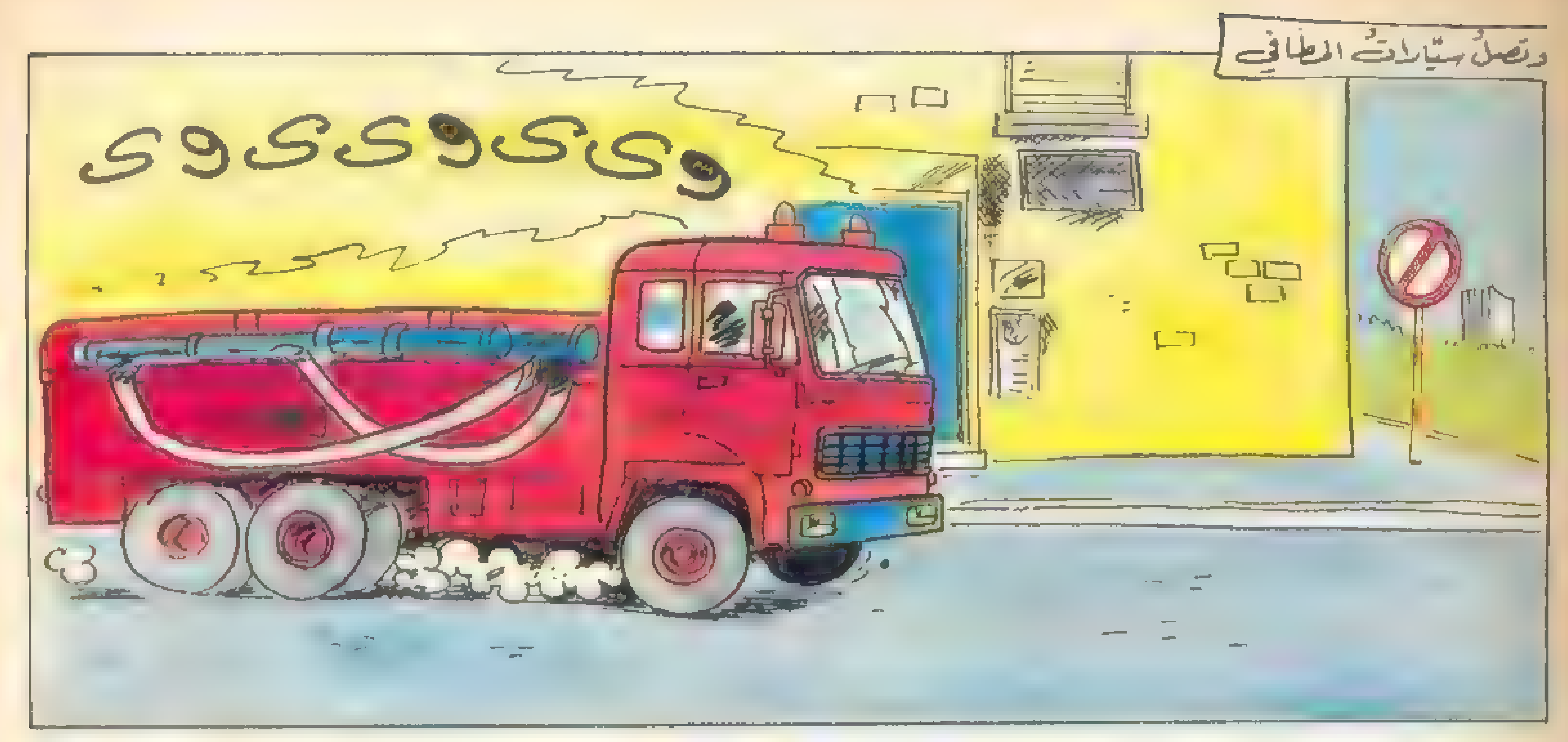
...ى أحمد ـ جدة
محمد محمود ـ السودان
رياض سعيد ـ خميس مشيط
كريم عمرو حسين ـ جدة
هيدا عربي ـ القاهرة
بدر خالد الصويان ـ الرياض



بلاغ كاذب

سيناريو : عادل عبد العال

رسوم : عصام الشورنجي


وتصل سيارات المطافي
ووي ووي ووي

هل أنتَ همّامٌ الذي حدثتنا تليفونياً؟
نعمْ هوَ أنا.

أينَ الحريقُ الذي أبلغتنا به؟
حر.. حريقٌ.. لا يوجدُ حريقٌ.

نعمْ.. أنتَ متهمٌ بإزعاجِ السلطاتِ ببلاغِكَ الكاذبِ تفضّلْ معي..
!

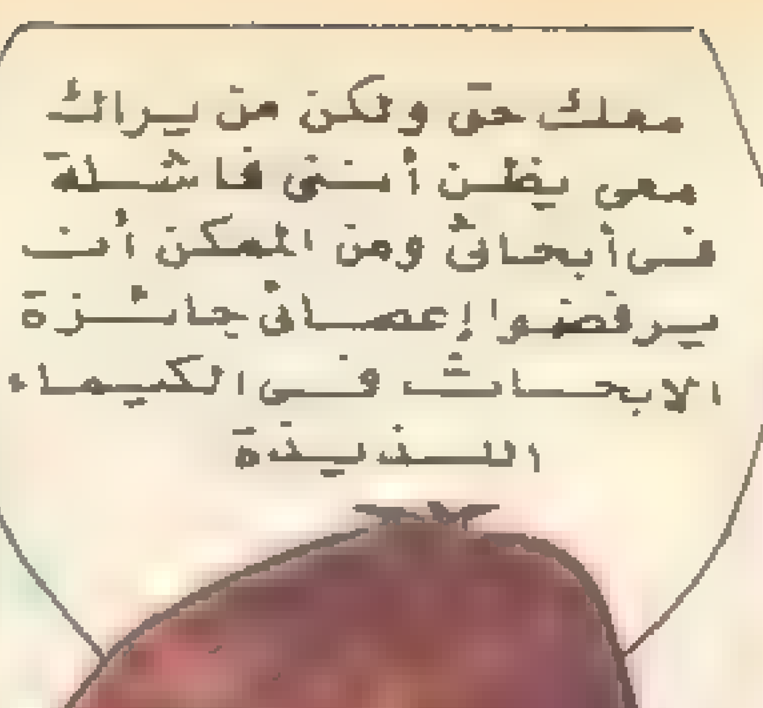
إزعاجُ سلطاتٍ.. بلاغٌ كاذبٌ.. أنا لم أقصدْ شيئاً سوى التسليةِ
هو هو هو..
تمت

ظريفة النحيفة

سيناريو: أحمد هاشم الشريف
رسوم: جيهان سراوي

جئت إليك ياعزيزة بدون موعد سابق حتى يكون حضوري مفاجأة لك..
هذه مفاجأة جميله ولكن لا اصدق أن وزنك نقص إلى هذه الدرجة..

السبب هو أن جميع صديقاتي سمينات وأنت وحدك صديقتي النحيفة.
الناس تحاول إنقاص وزنها هذه الأيام..


معك حق ولكن من يراك معي يظن أنني فاشلة في أبحاثي ومن الممكن أن يرفضوا إعطائي جائزة الابحاث في الكيمياء اللذيذة

لماذا لا تنفذين نصائحي لقد أعطيتك مربى الفواكه التي تجعلك سمينة..
ولكن قطتي اختطفتها مني وأكلتها وصارت قطة سمينة.

ثم أعطيتك فطيرة اللحم بالبندق واللوز..
هذه أيضا كانت من نصيب القط..

ما رأيك في أن نتخلص من هذا القط الذي يلتهم خلاصة أبحاثي في الكيمياء اللذيذة
أنا موافقة.

وذهبت ظريفة مع صديقتها عزيزة ليتخلصا من القط..

لا فائدة من التخلص من هذا القط، لقد سبقنا إلى البيت

عندى فكرة لماذا لا نأخذ هذا القط السمين معنا إلى الحفل فهو الدليل على نجاح أبحاثك اللذيذة.
فكرة هيا بنا

هذه زميلتنا عزيزة ومعها صديقتها ظريفة النحيفة..
وما هذا القط السمين؟

هل هذا القط السمين من بين المدعوين فى الحفل ؟
الصمت يافتيات حتى نتمكن من توزيع الجوائز..
لقد جاءت صديقتنا عزيزة ومعها الدليل على نجاح أبحاثها اللذيذة .. هذا القط السمين فالعلماء دائما يجرون أبحاثهم على الحيوانات والهدف من أبحاث صديقتكم عزيزة هو تسمين الحيوانات مثل الأبقار و الخراف حتى تستفيد من لحومها و ليس تسمين البشر..

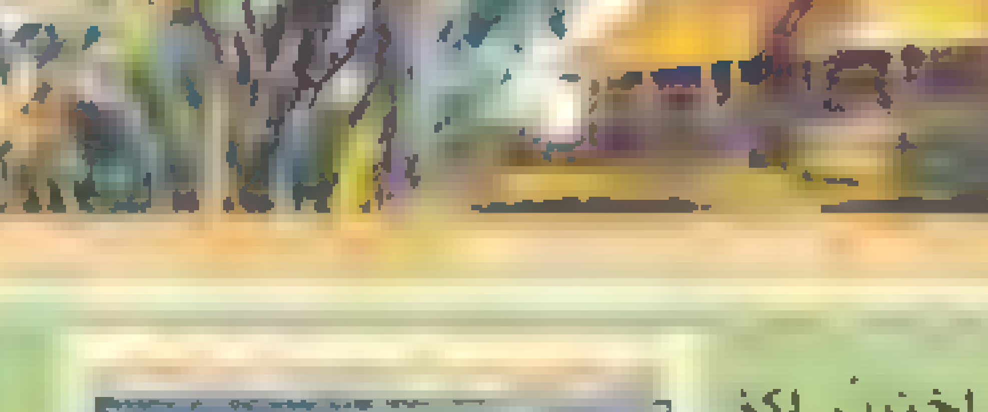
ولهذا فقد قررنا منح عزيزة جائزة الكيمياء اللذيذة.
شكرا على هذا التقدير..

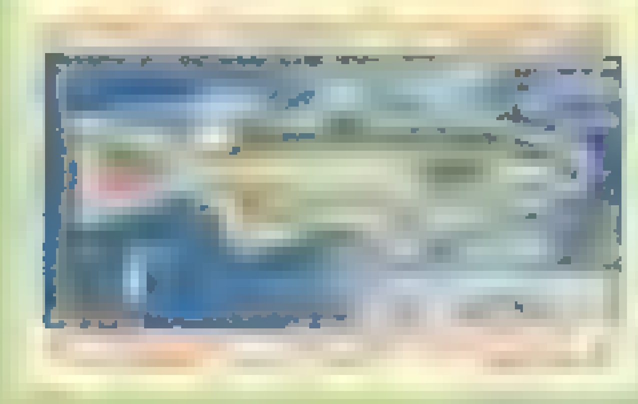
لولا حضورك معى ياظريفة النحيفة ما كنت حصلت على جائزة الكيمياء اللذيذة..
لا تنسى أيضا قطتى السمينة.

تمت

باسم

حـــــيوانات الأدغـــال من الســـــنغال وموريتـــانيا

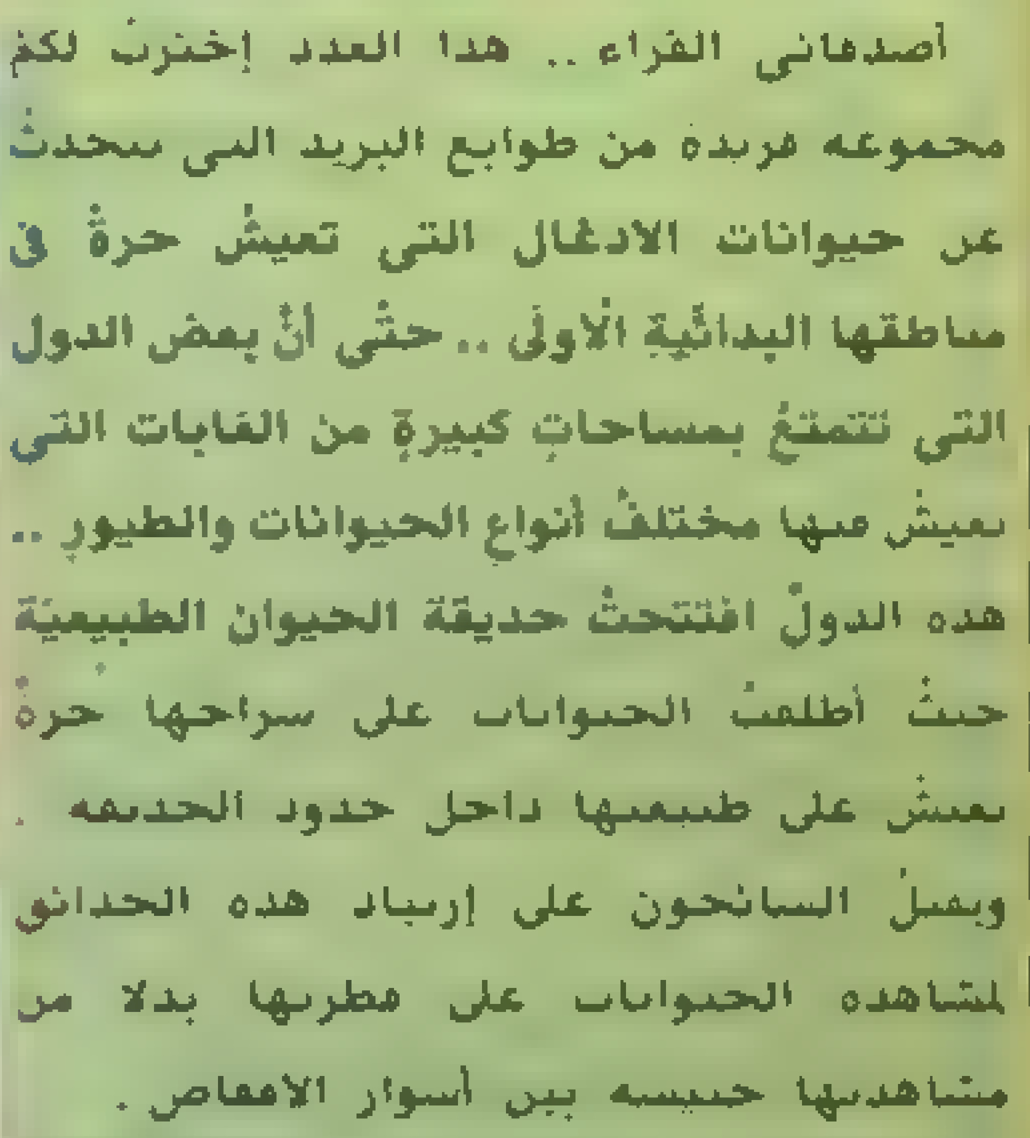




أصدقائي القراء .. هذا العدد إخترتُ لكم مجموعة فريدة من طوابع البريد التي تتحدث عن حيوانات الادغال التي تعيش حرةً في مناطقها البدائيةِ الأولى .. حتى أنَّ بعض الدول التي تتمتعُ بمساحاتٍ كبيرةٍ من الغابات التي تعيش فيها مختلفُ أنواعِ الحيوانات والطيورِ .. هذه الدولُ افتتحتْ حديقة الحيوان الطبيعيّة حيثُ أطلقتْ الحيوانات على سراحها حرةً تعيش على طبيعتها داخل حدود الحديقة .

ويقبلُ السائحون على إرتياد هذه الحدائق لمشاهدة الحيوانات على طبيعتها بدلا من مشاهدتها حبيسة بين أسوار الاقفاص .

ومن الجمهورية الإسلامية الموريتانية إخترتُ لك طابعا يتميزُ بين سائر الطوابع بحجمه المميز والذي يختلف عن أحجام الطوابع العادية المعروفة التي غالبا ما تأخذُ الشكل المستطيل أو المربع أو المثلث وقد صدر هذا الطابع بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرون للإتحاد البريدي العربي ويصور في وسطه رمز الاتحاد البريدي العربي ومن حوله أعلامُ كلِّ الدول العربية .



عملة نقدية قديمة من المملكة العربية السعودية

أصدقائى القراء هواة جمع العملات .. من المملكة العربية السعودية أرسل لنا الصديق/ عبد الجبار كاظم الصواف بهذه العملة النقدية السعودية القديمة التى انتهى عهد التداول بها منذ فترة قليلة ..

هذه العملة قيمتها ريال واحد .. وصدرت منذ ما يقرب من أكثر من ثلاثين عاماً .. الوجه الاول لها مكتوب عليه « أصدر بموجب المرسوم الملكى رقم ٦ بتاريخ ١٣٧٩/٧/١ هجرية فى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فيصل بن عبد العزيز آل سعود » ملك المملكة العربية السعودية فى ذلك الوقت . وعلى هذا الوجه يوجد رقم « ١ » على كل ركن من الاركان الاربعة للوجه تعبيراً رقمياً عن قيمة هذه الورقة وهى ريال سعودى واحد .

على الوجه الاخر من هذه العملة الورقية القديمة رسم شعار المملكة العربية السعودية وهو السيفان المتقاطعان مع النخلة فى الوسط بالإضافة إلى بعض الرسوم الزخرفية الإسلامية على الجانبين الايمن والايسر .. وأيضاً كتب رقم « 1 » باللغة الانجليزية فى كل ركن من الاركان الاربعة مع إسم جهة الاصدار لهذه العملة وهو « Saudi Arabian Monetary Agency » وهو المرادف للمكتوب على الوجه الاول وهو « مؤسسة النقد العربى السعودى » ..

.. وعملة أخرى من مصر

.. ومن جمهورية مصر العربية تلقيت رسالة من الصديق/ عاكف الطنبورى - الاسكندرية بهذه العملة النقدية المصرية القديمة فئة جنيه واحد وهى شبيهة بالعملة النقدية فئة عشرة جنيهات والتى نشرتها فى عدد سابق وعلى الوجه الاول لهذه العملة مكتوب هذه الجملة « أتعهد بأن أدفع عند الطلب مبلغ جنيه مصرى لحامل هذا السند .. أصدر بمقتضى المرسوم العالى المؤرخ فى ٢٥ يونيو سنة ١٨٩٨ » وعلى الجانب الايمن صورة لابى الهول .

أما الوجه الاخر لهذه العملة فهو يحمل بعض النقوش الزخرفية القديمة ..

ونفس الملاحظة التى سبق وذكرناها عن العملة الورقية فئة العشرة جنيهات أنها مكتوب عليها اصدار عام ١٨٩٨ ولكن أعيد طباعتها عام ١٩٤٤ مرة أخرى وطرحت للتداول فى هذه السنة .. ويحرص هواة جمع العملات الورقية القديمة على ملاحظة هذه التواريخ لوضع سعر معين لكل إصدار

إلى جميعِ الأصدقاءِ ..

تناولنا في هذا العددِ وعددٍ سابقٍ بعضَ العملاتِ الورقيةِ القديمةِ النادرةِ بالشرحِ والتعليقِ عليها .. وكانتْ المجلةُ قد تلقتْ هذهِ العملاتِ من أصدقائِها مساهمةً منهم في تعريفِ الأجيالِ الجديدةِ بعملاتِ أوطانهم القديمةِ .. وزاويةُ الهواياتِ ترحبُ بكلِّ المساهماتِ التي يُرسلها الاصدقاءُ حولَ العملاتِ القديمةِ لنشرها تحتَ اسمِ أصحابِها .. فعلى كُلِّ صديقٍ يودُّ أنْ يشاركَ في هذهِ الزاويةِ أن يبادرَ بإرسالِ رسالتهِ إلينا ..

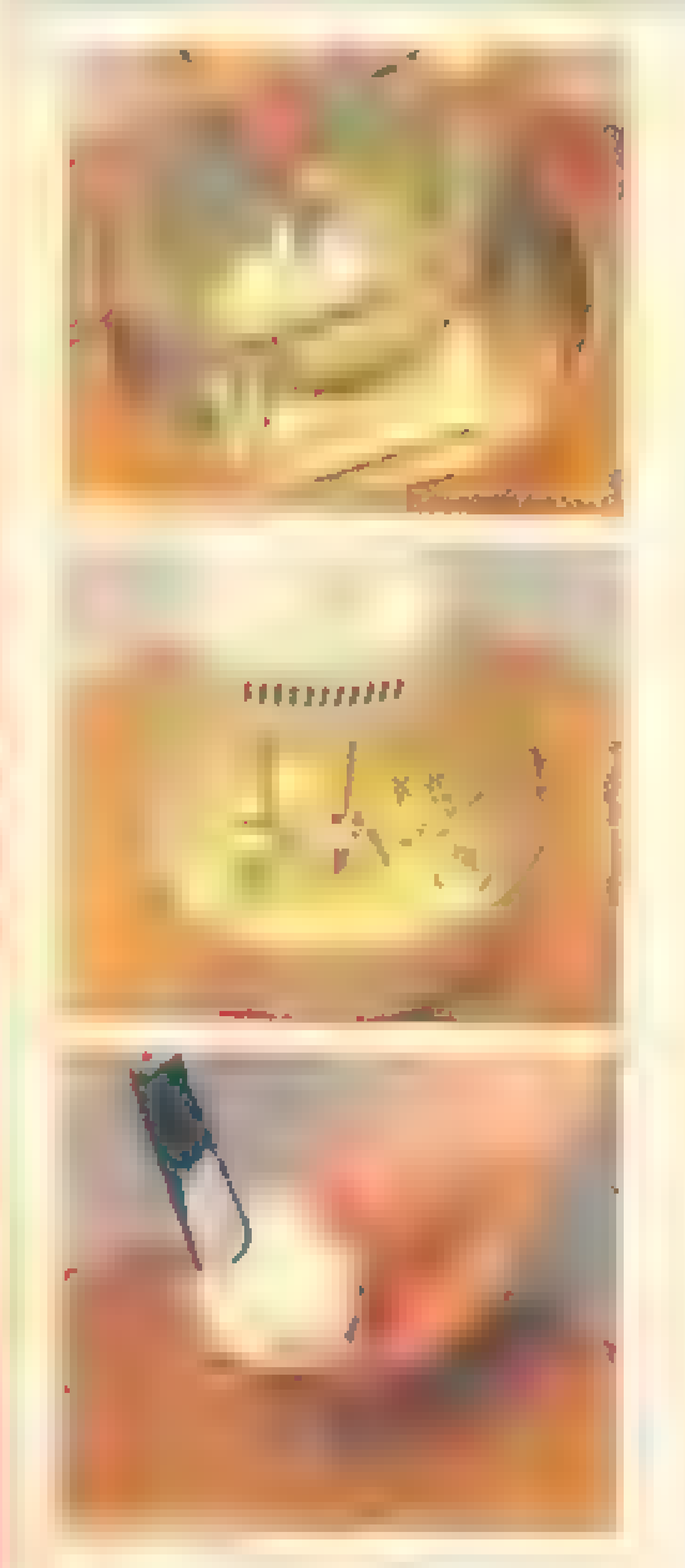
عملاتٌ نادرةٌ

.. وكما في الطوابعِ البريديةِ توجدُ أخطاءٌ يحرصُ الهواةُ على جمعها والاحتفاظ بها لندرةِ تكرارِها ، فإنَّ بعضَ العملاتِ الورقيةِ يوجدُ بها أخطاءٌ أيضاً مثل العملةِ الورقيةِ التي صدرت في إحدى المستعمرات البريطانية والصورة التي بداخلها مقلوبة .. غير أنَّ هذهِ العملاتِ لا يستطيعُ الهواةُ الحصولَ عليها نظراً للرقابةِ المحكمةِ

الشديدةِ التي تُفرضُ على طباعةِ العملاتِ الورقيةِ .. غيرَ أن هذهِ العملاتِ التي بها أخطاءٌ لا تعدم .. ولكنْ توضعُ في المتاحفِ التابعةِ لوزارةِ الماليةِ لتعرضَ على الزوارِ ..

ولد وبنت

مَحشُو البَيْضِ



الموادُ المستخدمةُ :

١ ـ ثلاثُ بيضاتٍ ، ٦ ملاعقَ زُبدٍ

٢ ـ مِلْعقتا مايونيز ، مِلعقةُ مستردةٍ ، مِلعقةُ ملحٍ

٣ ـ ½ فنجانٍ مِنَ المقدونسِ المفرى

٤ ـ ¼ فنجانٍ مِنَ الجزرِ المبشورِ

٥ ـ ¼ فنجانٍ مِنَ جبنٍ رُومِى مَبْشورٍ

خطواتُ العمل :

• ضَعى البيضَ في إناءٍ واغمريهِ بالماءِ ثمَّ ضعيه على النارِ لمدةِ ٢٠ دقيقةً .

• قطِّعى البيضةَ نِصْفَين ثمَّ أزيلى جُزءاً مِنَ الصَّفارِ حتَّى تتمكنى مِنْ حشْوِ البيضِ .

• ضَعى الزبدَ في وعاءٍ ثم أضيفى الجبنَ والمايونيزَ وملعقةَ المستردةِ والملحِ والفلفلِ في نفسِ الإناءِ وبواسطةِ مضربِ البيضِ امزجى الخليطَ معاً حَتَّى يُصبحَ مُتجانساً .

• أحضرِى البيضَ ثمَّ امْلئيه بالخليطِ السَّابقِ كما في الشَّكلِ ثمَّ ضَعى البيضَ في مَبشورِ المقدونسِ المفرى كما في الشَّكلِ .

آية ومعنى

قالَ اللهُ تعالى : « بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ : اللهُ الذى خلقكُمْ من ضعفٍ ثم جعلَ من بعدِ ضعفٍ قوةً ، ثم جعلَ من بعدِ قوةٍ ضعفاً وشيبةً يخلقُ ما يشاءُ وهو العليمُ القديرُ » سورة الروم الآية ٥٤

في هذه الآية الشريفة يبينُ اللهُ تعالى أحوالَ خلقِ الإنسانِ ، ومراحلَ هذا الخلقِ ، ويبدأُ بقولهِ تعالى (خلقكُمْ من ضعفٍ) أى أنَ أصلكُمْ ومنشأكُمْ من ضعفٍ .. وبهذا يشيرُ سبحانهُ إلى أطوارِ خلقِ الإنسانِ ، حيثُ يكونُ جنيناً ، ثم طفلاً مولوداً ، ثم رضيعاً ، ثم مفطوماً ، وهذه كلها من أحوالِ ضعفِ الإنسانِ .

ومن بعد ذلك الضعف جعل قوةً ، حيثُ ينتقلُ الانسانُ إلى الصبى ثم الشبابِ والقوةِ .. ومن بعدِ ذلكَ ينتقلُ من بعدِ القوةِ إلى الضعفِ والشيبِ وهو تمامُ الضعفِ .

وقولهُ (يخلقُ ما يشاءُ) يشيرُ الى تلكَ الاطوارِ من الخلقِ وأنها تتمُ بمشيئةِ اللهِ تعالى (وهو العليمُ) بما يصنعُ من الاطوارِ (القديرُ) على تحريكِ الانسانِ من طورٍ إلى طورٍ .. وهو العليمُ بأحوالِ الخلقِ وبما يعملونهُ في الدنيا ، ليحاسبهُمْ عليه ، وهو القادرُ على جزاءِ الخيرِ بالخيرِ وعقابِ الشرِ .

في روضة الرسـول ﷺ

كان رسولُ اللهِ ﷺ أحسن الناسِ وجهاً ، وأحسنهم خلقاً ، ليس بالطويلِ البائنِ ولا القصيرِ ..

وكان صلى الله عليه وسلم أبيض مليح الوجـه ، كثّ اللحية ، عريض مابين المنكبين ، تعلوه حمرةٌ .. شعرهُ إلى شحمة أذنيه .. وكان أحسن الناس ملبسا

وكان وجهُ رسول الله ﷺ مثل الشمس والقمر ، وكان مستديراً .. فكان إذا سُر إستنار وجههُ ، حتى كأنَ وجههُ قطعة من القمر المنير في ليلة اكتماله ..

وكان لا يضحكُ إلا تبسماً ، وإذا نظرت إليه قلت أكحل العينين ، وليس أكحل .

وقد وصفتهُ السيدةُ عائشةُ رضى اللهُ عنها فقالت : ما رأيتُ رسول الله ﷺ مستجمعا قط ضاحكاً ، حتى أرى منهُ لهواته (تقصدُ أقصى حلقه) .. وقد وصفهُ جابر بن سمرة رضى اللهُ عنه فقال : « رأيتُ رسول الله ﷺ في ليلة إضحيان (ليله مضيئة مقمرة) فجعلتُ أنظرُ اليه وإلى القمرِ ، وعليه حلةٌ حمراءُ ، فإذا هو عندى أحسن من القمر »

أحسن الكلام

● عن عبادة بن الصامت رضى اللهُ عنهُ أنَ رسول الله ﷺ قال : ماعلى الارض مسلمٌ يدعو اللهَ تعالى بدعوةٍ إلا أتاهُ اللهُ إياها أو صرف عنهُ من السوء مثلها ، مالمْ يدعُ بإثمٍ أو قطيعة رحمٍ .

مسابقة القرآن الكريم

[illegible]

صديقى القارىء الإجابةُ عن هذه الاسئلة وإرسالُها إلى عُنوان مجلة بـاسم فقد يُحالفكَ الحظُ وتفوزُ بجائزة هذه المسابقة :

١ ـ أكمل الآيةَ الكريمة .

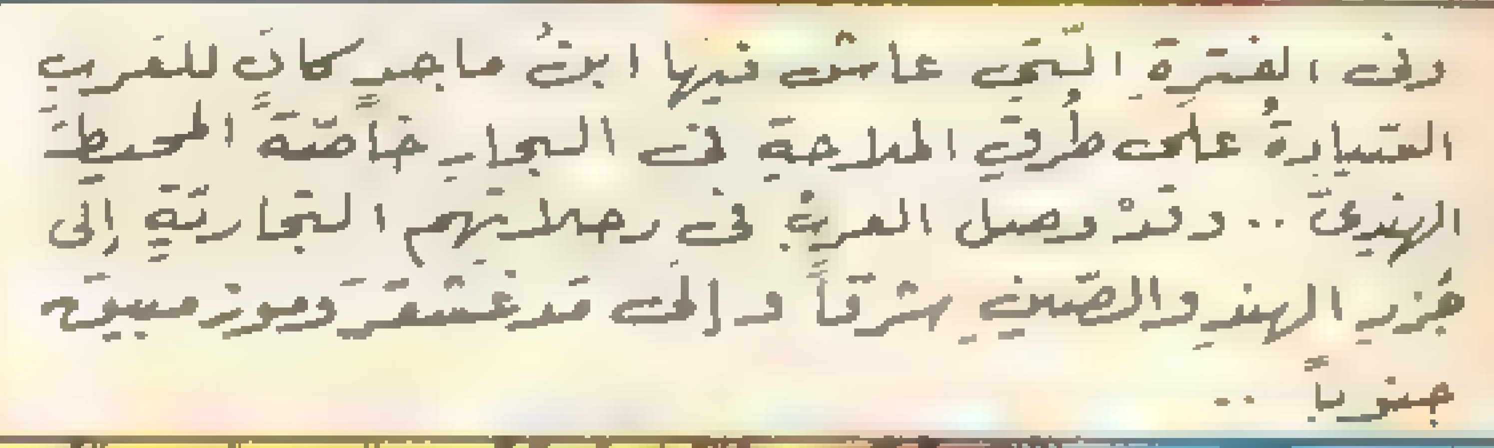
٢ ـ أذكر اسم السورة الشريفة التى وردتْ فيها هذه الآيةُ .

٣ ـ أذكر رقم هذه الآية ..

إبن ماجد
أمير البحر

يكتبها: عبدالحميد عبدالمقصود
رسوم: ابراهيم سمرة

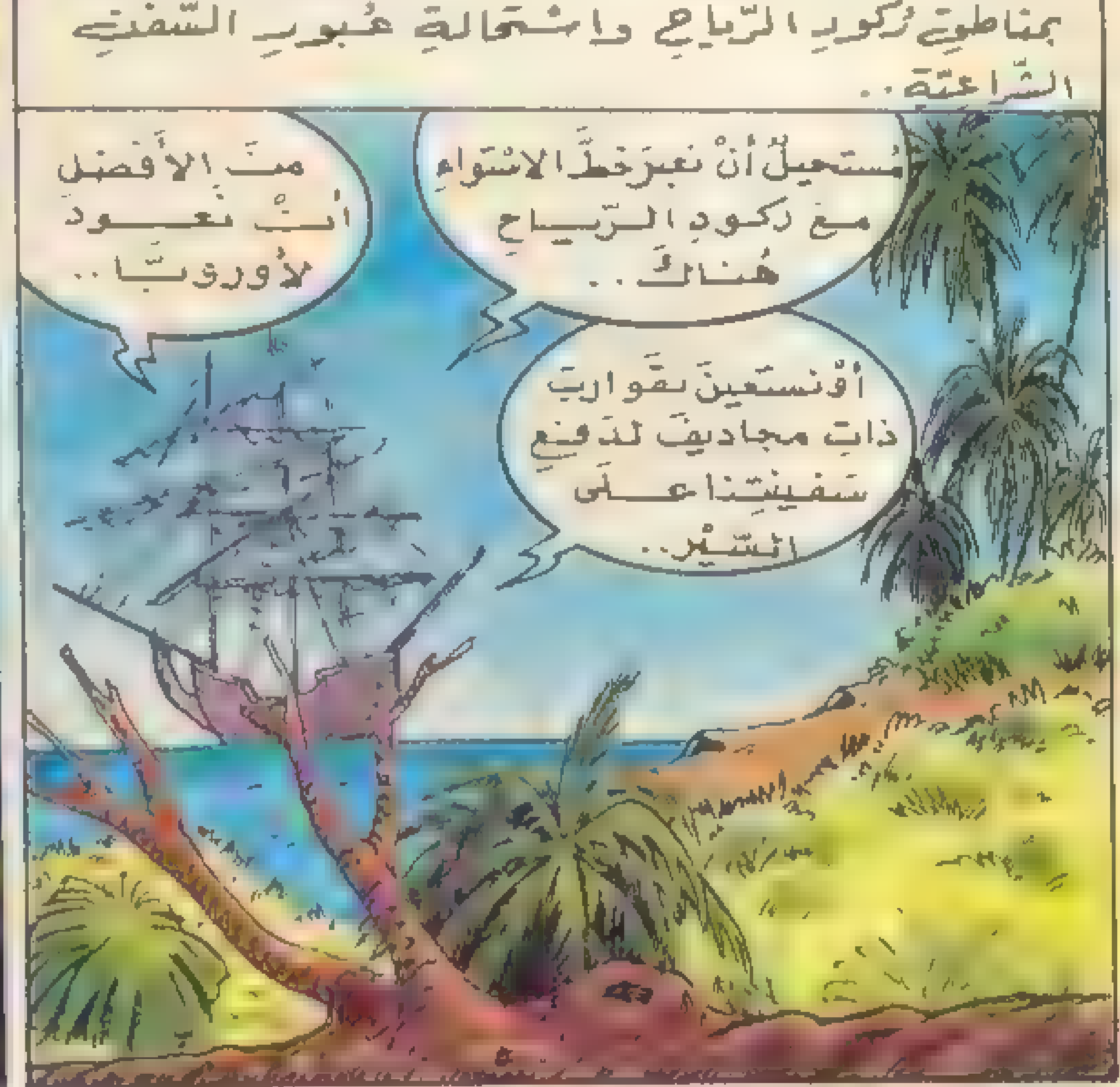
هذا هو الملاح العربي المسلم شهاب الدين أحمد بن ماجد، الملقب بأمير البحر وأسد البحر، نظراً لخبرته الطويلة في الملاحة ورحلاته البحرية ومعرفته بطرق الملاحة في البحار..



وكان البرتغاليون أول من بدأ عصر الكشوف الجغرافية في العالم.. وعلى رأسهم فاسكو دي جاما..

وكان ذلك حينما التفوا حول رأس الرجاء الصالح بهدف الوصول إلى شواطئ الهند، وكانوا قد سمعوا الكثير عن خبرة العرب، خاصة ابن ماجد الملاحية..

وقبل ظهور ابن ماجد كان الساحل الغربي للقارة الإفريقية مجهولاً تماماً للبحارة الأوربيين، فقد أحاطت به الأوهام والظنون .


خاصة وأن عبور خط الاستواء يعني المرور بمناطق ركود الرياح واستحالة عبور السفن الشراعية..
مستحيل أن نعبر خط الاستواء مع ركود الرياح هناك..
من الأفضل أن نعود لأوروبا..
أو نستعين بقوارب ذات مجاديف لدفع سفينتنا على السير..

ومن أدرانا إذا عبرت سفينتنا خط الاستواء أن تعود مرة أخرى..
نعم، فهي مناطق مجهولة لنا تماماً ويحيطها الغموض..
من الأفضل أن نقطع الرحلة ونعود دون أن نغامر بالخوض في المجهول..

وابتداءً من عام ١٤٦١م قام البرتغاليون بعمل رحلات تجارية متوالية إلى الهند.. وفي عام ١٤٨٦م أرسلت البرتغال بعثة بحرية إلى الهند عن طريق مصر بقيادة البحار كوفيلهام ..

وفي طريق العودة توقف كوفيلهام في جزيرة سقوطرة جنوب شبه الجزيرة العربية ..
لقد سمعت أن عندكم بحاراً خبيراً بالبحار يدعى ابن ماجد ونسميه عندنا في البرتغال أمير البحر .. أريد أن أقابله ..
ابن ماجد هو أعلم البحارة كلهم بأمور البحار وطرق الملاحة..

وأرشده إلى ابن ماجد ليقابله ..

مرحباً بك يا ابن ماجد ، هل توافق على الاشتراك في رحلة بحرية ترشد فيها السفن البرتغالية للدوران حول الساحل الغربي لأفريقيا والوصول إلى الهند من هناك ؟

أنا أعرف هذا الطريق معرفة جيدة .

وأرسل كوفيلهام رسالة عاجلة إلى حاكم البرتغال يشرح له فكرة اشتراك ابن ماجد معهم في رحلة بحرية طويلة ..

هذه رسالة من بحارنا كوفيلهام ، يقول فيها إنه التقى بالبحار العربي ابن ماجد وطلب منه الموافقة على مصاحبة إحدى سفننا في الطواف حول الشاطئ الغربي لأفريقيا والوصول إلى الهند من هناك ..

وفي عام ١٤٩٨ م .. قام فاسكو دي جاما برحلته التاريخية بصاحبه البحار العربي المسلم ابن ماجد

وأتم فاسكو دي جاما رحلته التاريخية في اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح والوصول إلى جزيرة القمر ..

وبعد هذا الاكتشاف العظيم للطريق الملاحي الجديد ترك ابن ماجد مؤلفات عظيمة في علوم البحار للإرشاد البحارة والملاحين ، ما زال الكثير منها صائباً ودقيقاً في معلوماته حتى اليوم ..

تمت

ملعب باسم

إعـــرف النجـــم ؟!

.اكثزنجوم كرةالفدمشعبيةفى مصر

. اعلن اعتراله معد فترة فصيرة وجاءث مبارة تكريمه تحفه فنيةٍ فى تاريخ مباريات التكريم

. حقق لناديه عشرات البطولات واعاد له امحاده المفقودة ثم انطلق به على الصعيد الدولى ليحقق له اكبر انجازاتٍ فى تاريخ البطولاتِ الافريقية .

. عبر ١٢ عاماً له منح منتخب بلاده احتفظ النجمُ الكبيرُ بلقب هدآف مصر الأوّل واحرزَ لبلاده انتصاراتٍ غاليةً .

.تميزَ النجمُ المحبوبُ بمهارات عذةٍ لمْ يصلْ اليها نجمٌ فى جيله سواءٌ فى المراوغة اوْ فى السَيطرةِ على الكُرة اوْ فى التسجيل منْ مواقف صعْبةٍ

.نال النجمُ لقب احسن لاعب فى مصر كثرْا بالاضافة للقب هداف الدّورى المصرى .. ولكنْ اغلى القابه كان الفوز بالكرة الذّهبية لأحسن لاعبٍ فى افريقيا فى مستهل الثمانينات

.تعرض النجمُ المؤمنْ لأكبر قدر منْ الاصابات تعرض له لاعبْ كُرةٍفى العصر الحالى لدرجة أنْ كلّ عظمةٍ فى جسمه تعرضتْ للكسْر

ماجـــد عبد اللـــه
نجـــم العـــرب

ماجد عبدالله نجمُ العربِ والسعوديةِ في كرةِ القدمِ .

يبلغُ من العمرِ ٢٨ عاماً ولدَ في جدةَ انتقل مع والدِهِ وأسرته إلى مدينةِ الرياضِ ، حيثُ انضمَّ لصفوفِ نـادي النصرِ عام ١٩٧٦ ولعبَ أولَ مباراةٍ لَهُ عامَ ١٩٧٧ وبدأ جمهورُ الكرةِ يعرفُهُ كهدافٍ في ذلكَ الوقتِ حيثُ سجلَ هدفاً في كلِّ مباراةٍ من المبارياتِ الاربعِ الاخيرةِ لموسمِ ١٩٧٧ أمام نـادى الوحدةِ ونادى الشبابِ ونادى الهلالِ والناديْ الاهليْ وصدرَ قرارٌ بعدَ ذلكَ مباشرةً باختيارِهِ ليشتركَ مع الفريقِ القوميِّ السعوديِّ في دورةِ تبريزَ بإيرانَ وحصلَ على لقبِ هدافِ الدورةِ .

يقولُ ماجد عبد الله ، كانَ والدى يشجعنى منذُ الصغرِ لانه أصلاً كانَ مدربَ كرةٍ وكانَ يسعدُ بانشغالى بها وكذلكَ اهتمَ بى الاميرُ عبد الرحمن بن سعود وشجعنى حتى حققتُ أحلامى بانْ أمثلَ نادى النصرِ ومثلتُهُ ، كنتُ أحلمُ بتمثيـلِ بلـدى السعوديةِ في المنتخبِ السعوديِّ وحدث .

وكنتُ أحلمُ بانتصاراتٍ للكرةِ السعوديةِ على مستوىَ اسيا والعالمِ وحدث ، ومازلتُ أحلمُ بمزيدٍ من الانتصاراتِ بعدما تحقق .

وقدْ واصل ماجد عبدالله تالقَه في ملاعبِ الكرةِ وأحرزَ ما يقربُ من ٣٠٠ هدفٍ وهو رقمٌ كبيرٌ يدل على أنه لاعبٌ نادرٌ على مستوى الدولِ العربيةِ مثلَ الخطـيبِ في مصرَ ومنصور مفتاح من قطرَ وكميل من الكويت والاخضر بللومى م الجزائر وغيرهم .

يقولُ ماجد عبدالله .. معجبٌ جداً بهؤلاءِ النجومِ ومعجبٌ أيضاً بنجومِ الفنِ .

وينصحُ ماجد عبدالله أطفالَ العربِ بأنْ يأخذوا من كرةِ القدمِ البهجةَ والسرورَ والفرحَ ويبعدوا عن التعصبِ الذى يضرِ بالصحةِ ويسىءُ إلى علاقاتِ الصداقةِ والمودةِ والاحترامِ بينَ الاخوةِ والاصـدقـاءِ وينصـحُ أيضـاً بالاقبالِ على لعبِ كرةِ القدمِ لانها وسيلةُ ترفيهٍ جميلةٌ

صـــالح النعيمـــة
صاحب الرأس الذهبية

• صالح النعيمة اسمٌ يعرفهُ جيداً عشاقُ كـرةِ القدمِ في السعوديةِ والخليجِ والعالمِ العربيِّ وآسيا ..

- فهـو كابتن نـادى الهلالِ ومنتخبِ السعوديةِ والذى يلقبهُ الجميعُ بلقبِ بيكنباور الكرةِ العربيةِ نظراً للتشابهِ الكبيرِ في طريقةِ لعبِهِ مع طريقةِ لعبِ فرانز بيكنباور كابتن ألمانيا الغربيةِ وأحسنِ لاعبٍ في العالمِ في السبعينياتِ .

- يتسمُ اسلوبُ لعبِ صالح بالثقةِ الكبيرةِ والهدوءِ الشديدِ

في أصعب المواقف وقدرته القيادية .. ويتميز بالبراعة في توقع تمريرات منافسيه والاستحواذ على الكرة بطريقة سهلة كما يجيد النعيمة ارسال التمريرات الطويلة وتسديد ضربات الجزاء .

محيسن الجمعان
السهم الطائر

- محيسن الجمعان جناح أيسر منتخب السعودية ونادى النصر لكرة القدم .. وقد أطلق عليه الجميع لقب السهم الطائر لسرعته الفائقة في الانطلاق بالكرة .
- يؤكد الخبراء أن المهارات العالية التي يمتلكها محيسن بالإضافة لقدراته البدنية من طول وقوة وسرعة تؤهله للعب لأي نادٍ في أوربا ..
- رغم أنه لم يكمل عامه الثالث والعشرين إلا أنه صار أساسياً في منتخب السعودية .
- تألق في كاس آسيا وسجل أكثر من هدف أخذ فوز بلاده بالكاس الاسيوية لأول مرة في تاريخ السعودية ..
- يشكل محيسن وزميله الهداف الخطير ماجد عبدالله ثنائياً خطيراً سواء في نادى النصر أو منتخب المملكة . وقد تمكن هذا الثنائي الفذ من إحراز كاس الملك لنادى النصر في موسم ١٩٨٧ .
- يتميز محيسن بالسرعة والمراوغة البارعة والتسديدات القوية المتقنة

يحيى حمد شيبة

- اسمه : يحيى حمد شيبه
- عمره : ١٥ سنة
- وهو لاعب ناشئ في فريق كرة اليد للناشئين تحت ١٥ سنة بنادى الاتحاد الرياضي بجدة بالمملكة العربية السعودية .
- مركزه : يلعب في مركز الجناح والظهير الايسر
- مميزاته : يتميز يحيى حمد شيبه بقوته الهجومية والدفاعية الكبيرة ، وأيضاً القدرة على المناورة ، واغلاق الطريق أمام المهاجمين من الفريق المنافس .. فهو بمثابة صخرة فريقه ..
- مبارياته : يشارك يحيى حمد شيبة في كل مباريات فريقه بالدورى السعودى ، مما لفت نظر النقاد الرياضيين والمهتمين بلعبة كرة اليد إليه ، والجميع يتوقعون له مستقبلاً باهراً في الرياضة السعودية والعربية .
- أمنياته : يتمنى يحيى حمد خليفة أن يرتدى قميص المملكة العربية السعودية الوطنى في المباريات الدولية

في عالم النبات

تدور هذه المسابقة فى عالم النبات ، اذا استطعت أن تحل مسابقة الكلمات المتقاطعة ، ستجد فى الصف الافقى (٤) اسم نبات أو ثمرة أو شجرة ..

كلمات أفقية :

(١) نقرأ فيه الدروس ـ خداع

(٢) وحدة قياس مساحات

(٣) ضمير المتكلم ـ من الحواس الخمس

(٤) نبات

(٥) الخطاب

(٦) نصف كلمة (بادى) ـ ألعب

(٧) نحظر ـ حسم

كلمات رأسية :

(١) ترعاه الماشية ـ نجل

(٢) بدا وظهر

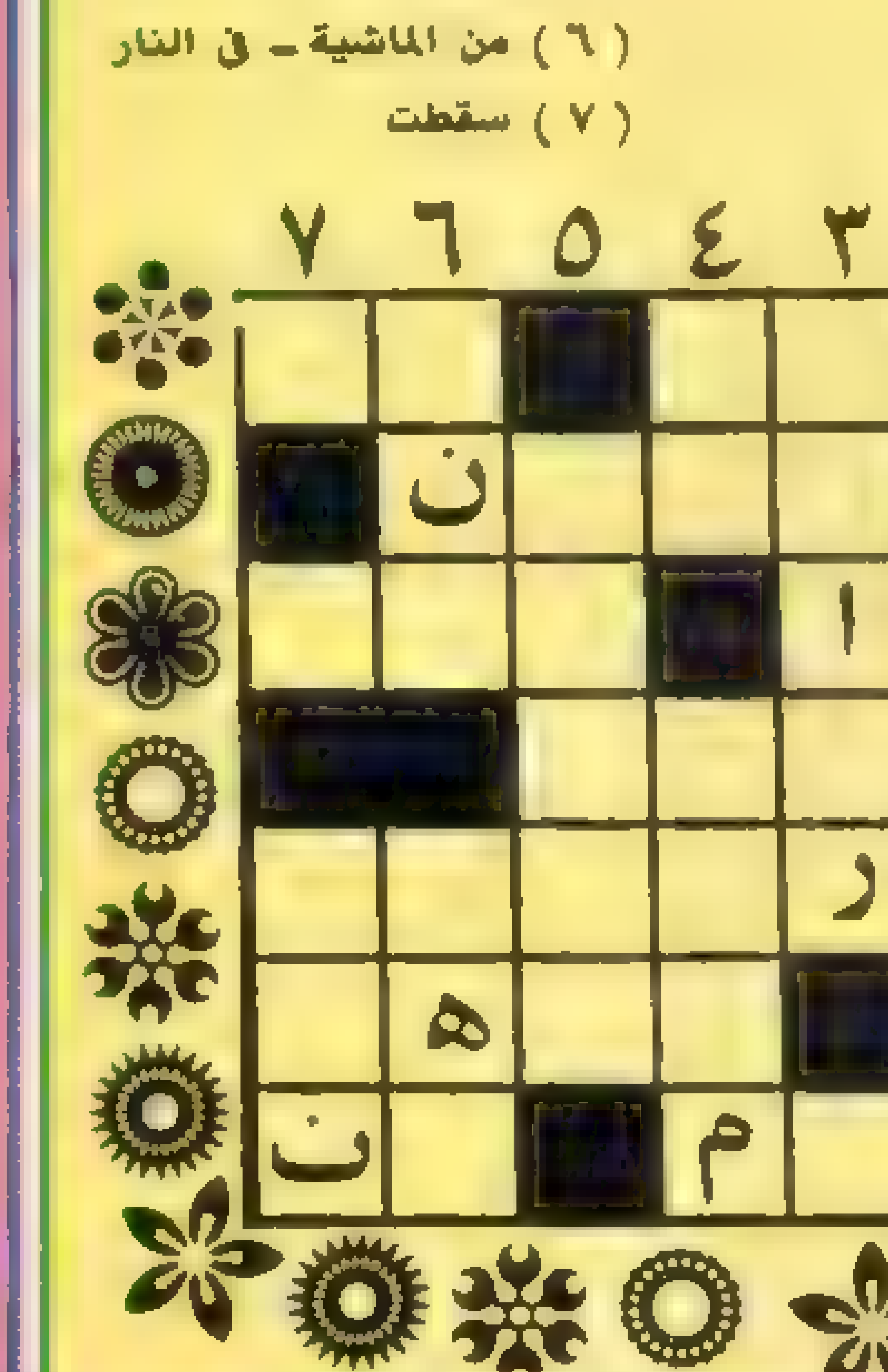
(٣) أباهى

(٤) مناص ـ يعطى للتكريم

(٥) شقيق الام

(٦) من الماشية ـ فى النار

(٧) سقطت



قد تبدو الاشكال الستة متطابقة تماماً ، إذا تأملت الاشكال جيداً ، ستجد أن لحد هذه الاشكال غريباً ، به اختلافات عن باقيها ، هل تستطيع أن تحدد رقم الشكل الغريب ؟

مدينة معروفة ، اسمها مكون من ستة حروف :

الحروف : ٦ ، ٤ ، ٣ بمعنى نجل

٤ ، ٢ ، ١ ، ٥ بمعنى غداً

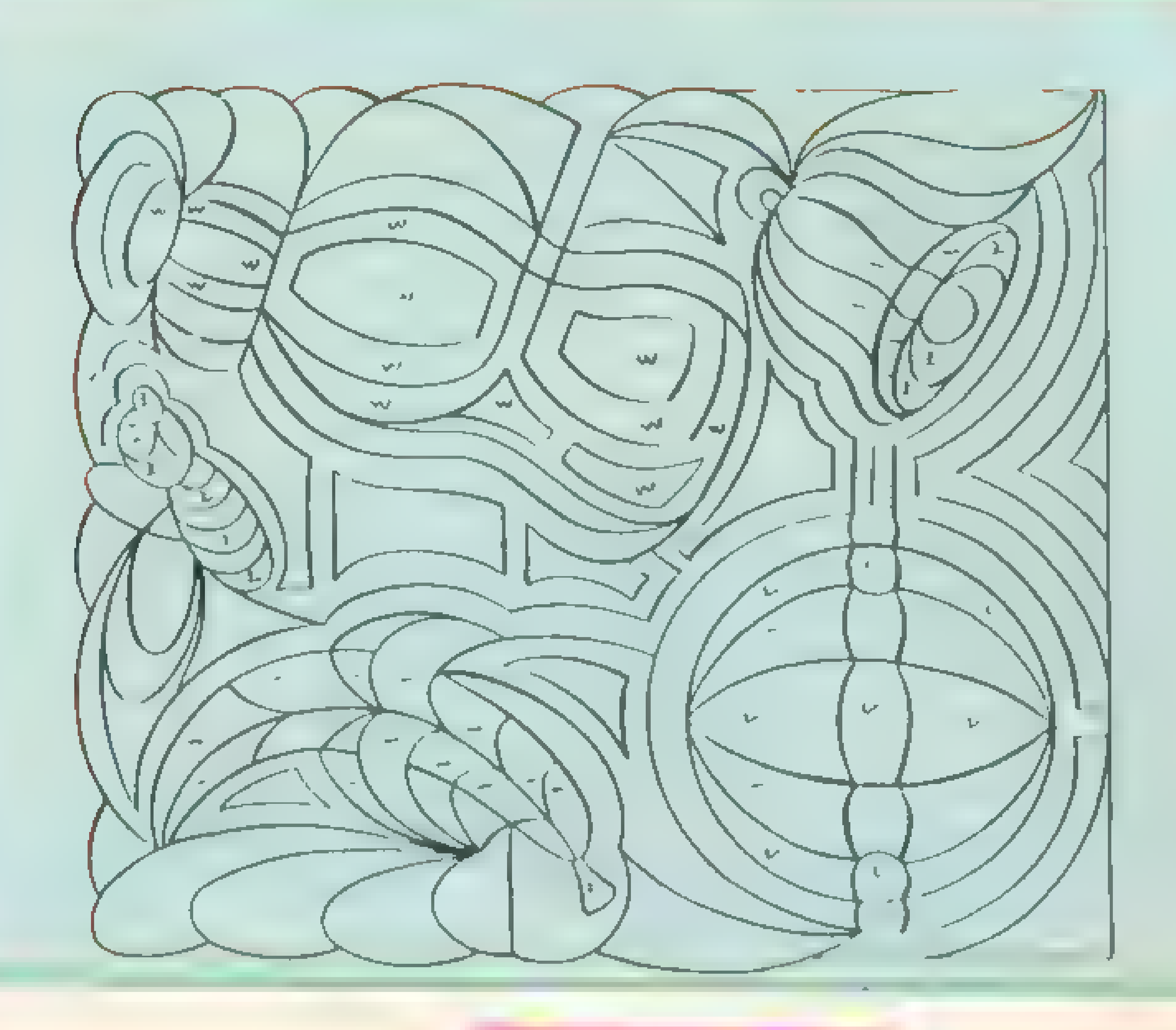
٦ ، ٥ ، ١ ، ٢ ، ٣ جوانب الحجرة

٤ ، ٥ ، ١ ، ٦ ، ٣ ثورة من جوف الارض

٦	٥	٤	٣	٢	١
	ر		ن		ك

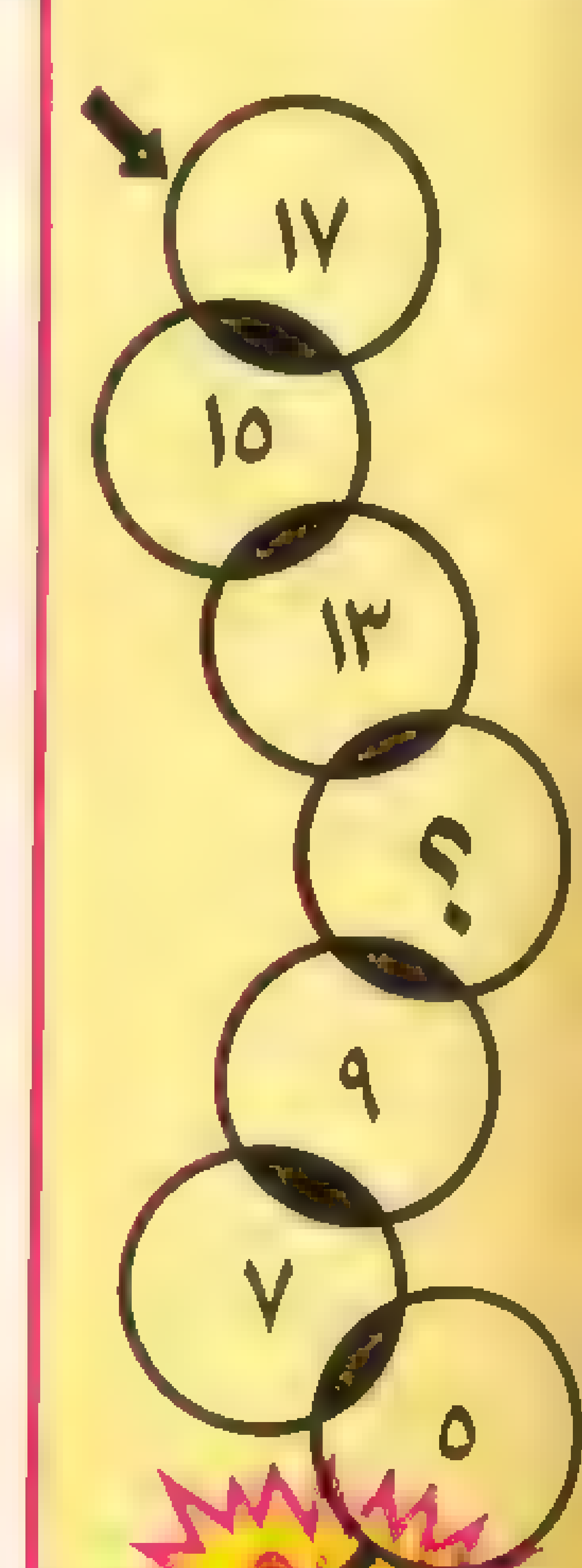
الشكل المختفى

باستخدام الاقلام الملونة ، لون المساحات ذات الارقام لترى خمسة أشكال مختفية .. رقم ١ أصفر ، رقم ٢ أحمر ، رقم ٣ أسود ، رقم ٤ بنى .

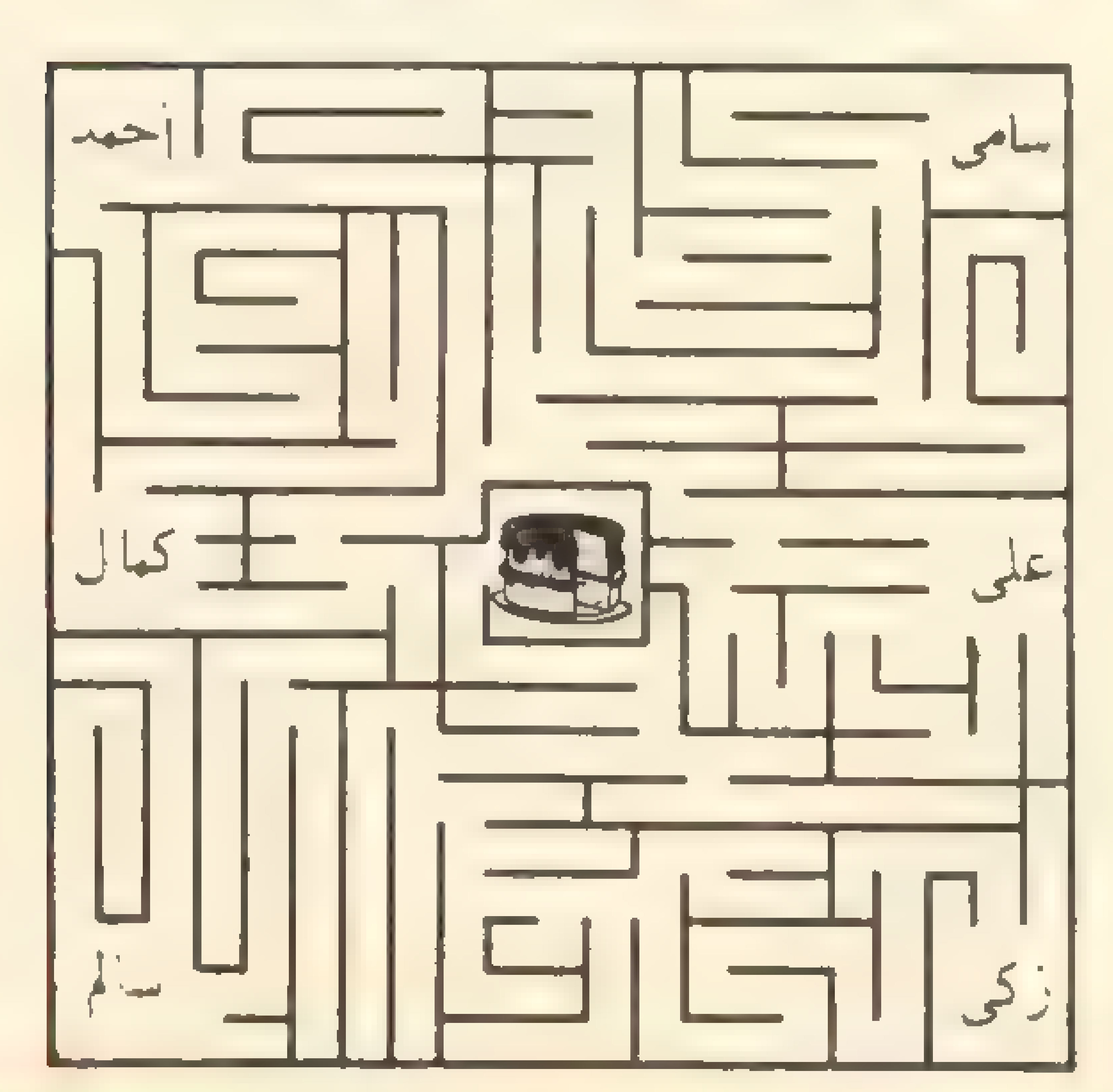


الرقم الناقص

تامل سلسلة الارقام التى فى الدوائر ، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً ، هل تستطيع أن تعرف الذىنقصها ، ويحل محل علامة الاستفهام ؟



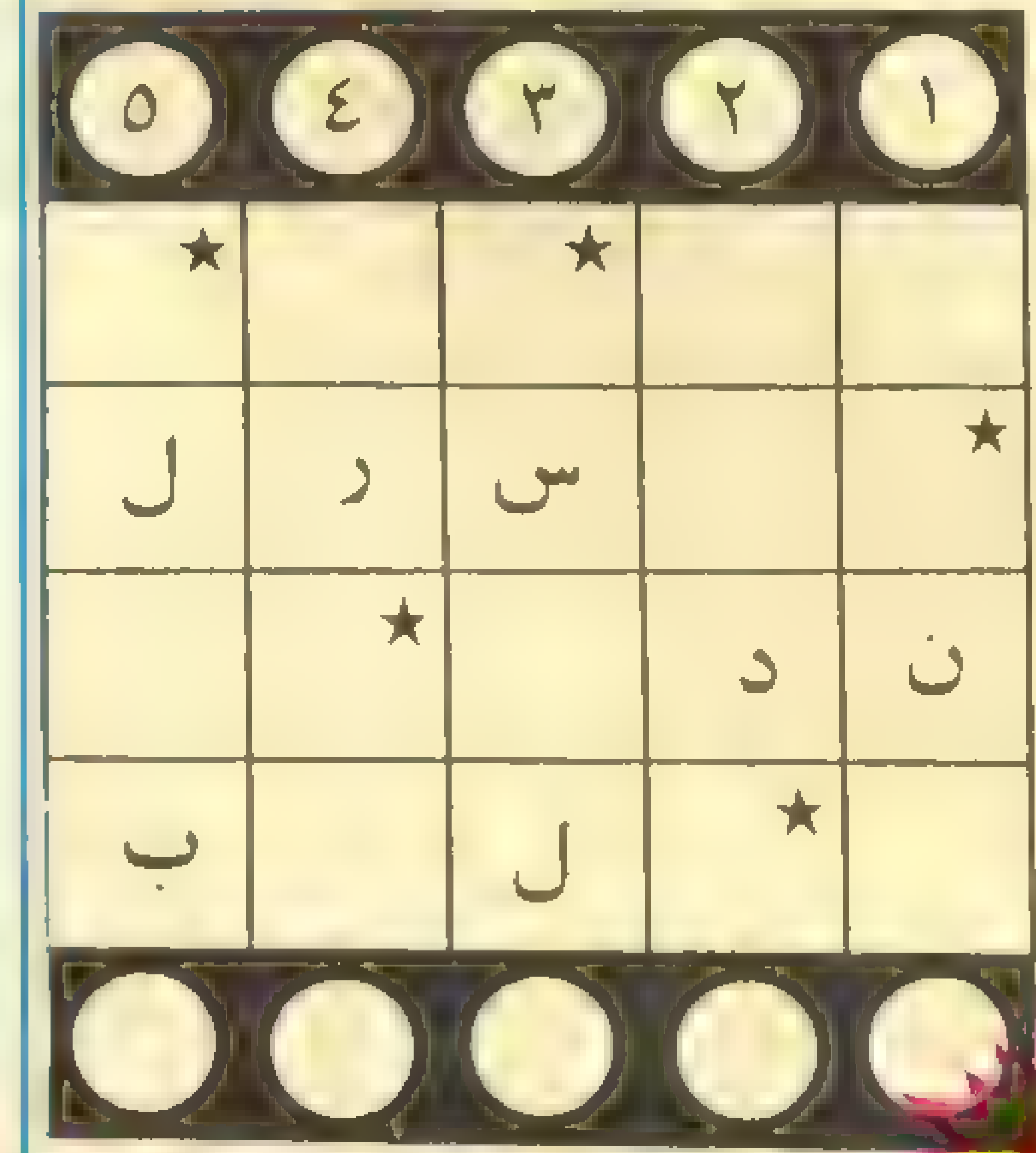
هل تستطيع أن تعرف من الذى سيصل إلى (تورتة) عيد الميلاد ، سامى أم احمد أم على أم كمال أم زكى أم سالم ؟



الحرف المختار

اكتب حروف الكلمات التى نعطيك معانيها تحت أرقامها ، الحرف الذى يقع فى مربع النجمة ، انقله إلى الدائرة البيضاء ، أسفل العمود ، لتقرأ أفقيا كلمة معناها « طيور منزلية » وقد أعطيناك بعض الحروف للتسهيل :

(١) يقترب
(٢) أجرى
(٣) أيسر
(٤) يعود
(٥) نلهو



من النقطة إلى النقطة

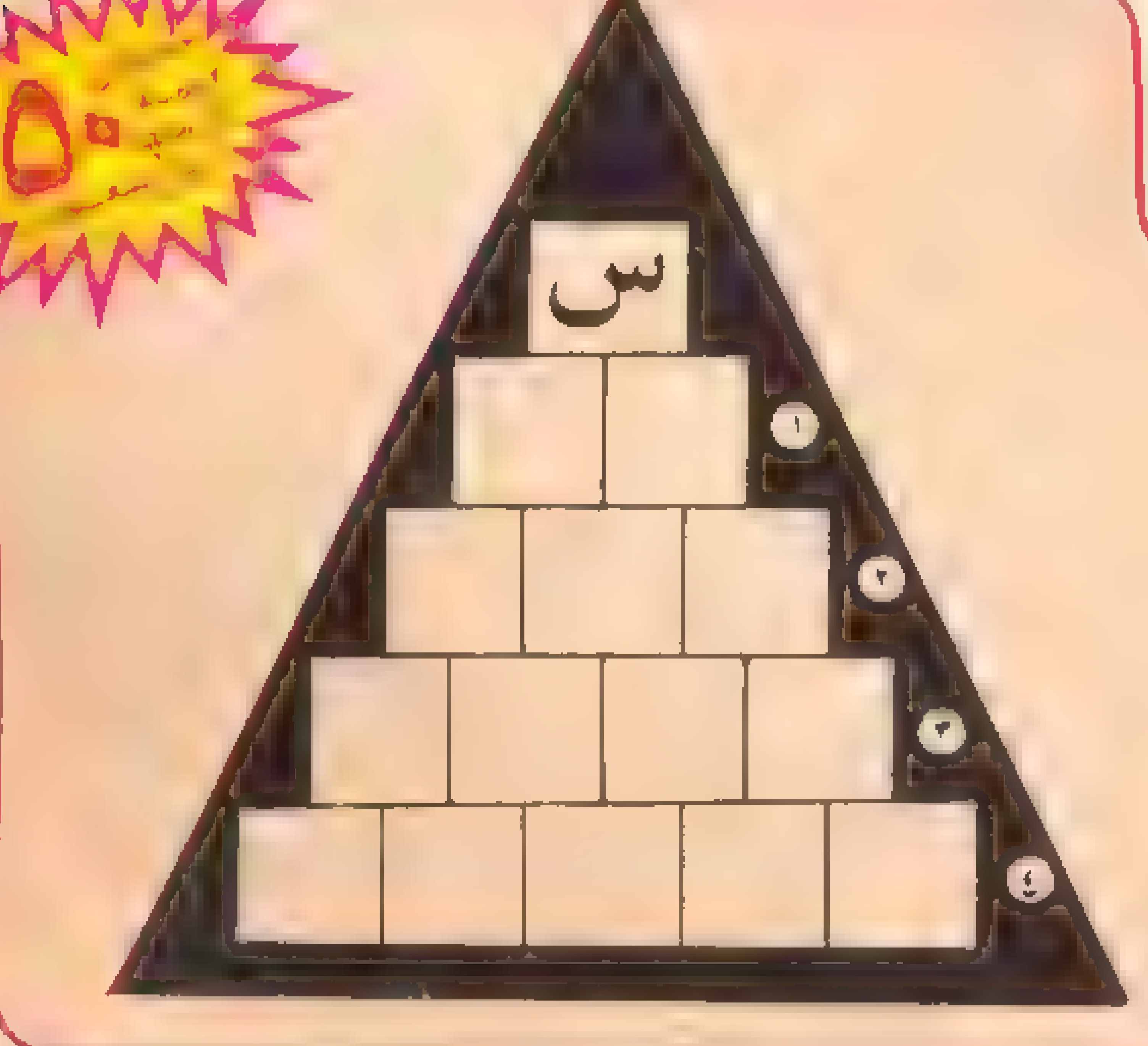
ابدأ بالنقطة رقم (١) ، التى يشير إليها السهم ومد الخط من نقطة إلى أخرى حسب تتابع الارقام ، وحتى رقم ٥٤ . ثم مد الخط من أ الى ط ، (من ا الى ب الى جـ الى د الى هـ الى و الى ز إلى ح الى ط) لتعرف الشكل المختفى داخل هذه النقط

مثلث الحروف

فى مثلث الحروف تضيف فى الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذى فى رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التى نعطيك معناها ، ثم تضيف فى الصف (٢) حرفاً جديداً ، وهكذا ، ويمكنك ترتيب الحروف فى كل صف كما تشاء لتعطى المعنى المطلوب . الكلمات لها هذه

المعانى :

(١) اخفى
(٢) حيوان مفترس
(٣) من الالوان
(٤) أطاء



أنظروا.. أنظروا لقد حصلت على جدول باسم..
وأنا أيضا.. ياله من جدول رائع..
أما أنا فسوف أنظم دراستي لأتفرغ بإعادة بناء نادي الشكولاتة..
هذا الجدول سينظم مواعيد دراستي..
وأنا أيضا سأنظم مواعيد رحلاتي مع عثمان..
وقت دراستي
اختراعاتي
شكرا لك يا باسم على هذه الهدية المفيدة..
وأنتم أيضا يا أصدقائي "انتظروا" جداول حصص باسم التي سأوزعها مع العدد القادم من مجلتكم باسم..
مع العدد القادم هدية جدول حصص باسم

مغامرات علاء الدين

أفضل ما نشر، تنجح فرقة علاء الدين في تصميم سيارة خاصة للدخول في مسابقة المعسكر الصيفي ..
إنه يسير بالطاقة الكهربائية.
عجيبة.. مع أنني اعتقدت أنه يسير بالطاقة الشمسية
ها ها ها .. ها ها..
ها ها ها.. ماذا يقصد؟ ماذا يقصد؟
سبق أن طلبنا إفساح الطريق.. لا أحد يوقف التقدم..
آخ..
فعلاً.. معكم حق.. لا أحد يوقف التقدم.. ولا حتى أنا.
اتركوهم.. لنرى ما في جعبتهم.. تفضلوا
تمام.. المحرك..
ڤرووو
واحد.. اثنين..
ثلاثة!
ڤوووو
ياهووو!
يا إلهي.. أترى ما أرى؟
لقد بدأت أخاف..

لقد نجحنا.. لقد نجحنا !!

همم
حسن..
حسن..

هيّا..

ماذا؟

أنا؟

أتناديني؟

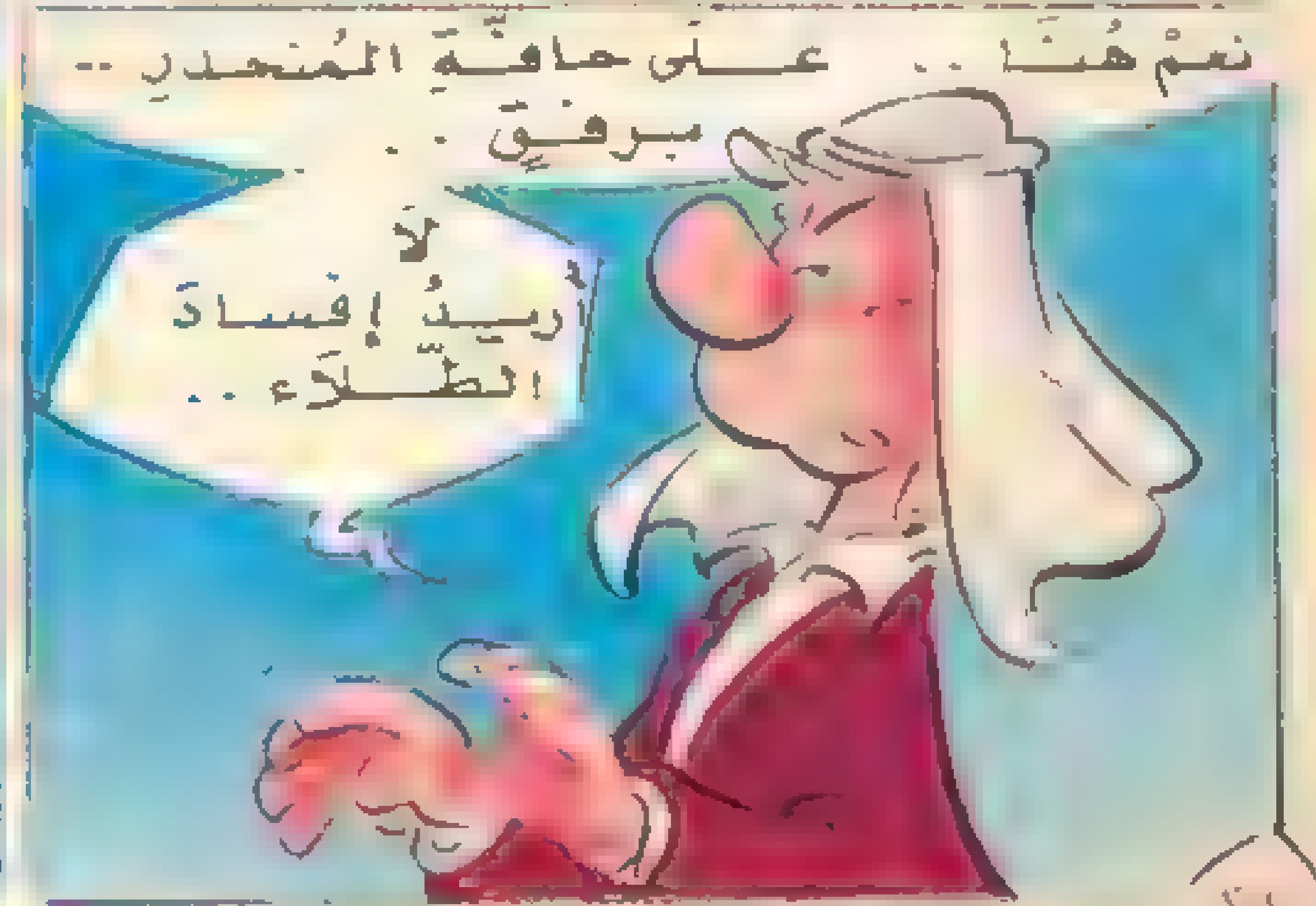
ماذا
تقول؟

ماذا؟
ماذا؟
ماذا؟

أقول..
أحضروا السيّارة فوراً
لأجرّبها..

أين نضع
السيّارة
يابسام؟

أيّ سيّارة؟!



هيّا ادفعوني دفعة قويّة.
سأجرّبُ متانةَ السّيارةِ في هذا المُنحدرِ..
كما تريدُ يا بسّام..
وداعاً..
أعووووو أعووووا!!!!

أخخخخ
يبدو أنني أفسدت طلاء السيّارة..
يا إلهي.. إنها حادثة في المستنقع..
سأتوقف لأتحرّى الأمر..
الحمدُ لله لم يصبْ بسوء..
ماذا حدث يا بسّام؟ ردّ عليّ..
من أطفأ النّور؟
ماذا أقول؟ كانت السيّارةُ تسيرُ بشكلٍ رائعٍ وفجأةً.. محاولةُ تخريبٍ غادرة..
فيما بعد..
ماذا نفعلُ الآن بعد أن تحطمت سيارتنا ولم يبقَ على بدء السّباق سوى يوم واحد..
لقد ضاعت فرصتنا في الفوز..
ليس بعد.. هناك حلّ أخير.. سيكلفني كثيراً.. ولكن ليس أمامنا غيره..
آلو..
مصانع السّهم الفضي؟! السيدُ سالم سهم موجود؟
التبقية في العدد القادم

رقم العدد ـ ١٠٩ ـ

باسم
مجلة الجيل الجديد

قسيمة الإشتراك فى مسابقات باسم

• شروط الاشتراك •
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز ولن يلتفت إلى الحلول التى تكتب على الأوراق العادية مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط..

• المراسلات •
ترسل قسيمة الإشتراك على العنوان ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ويكتب على المظروف « مسابقات باسم » .

الاسم ______ العمر ______

العنوان ______ التليفون ______

المدرسة ______

البلد ______

• مسابقة رحاب الإيمان •

١ ـ تكملة الاية الكريمة : ______

______

٢ ـ إسم السورة هو : ______

٣ ـ رقم الاية هو : ______

• مسابقات ملعب باسم •

النجم الرياضى هو ______

• مسابقات التسلية •

١ ـ عجلة الارقام : ______

٢ ـ السهم الذهبى : ______

٣ ـ الرقم الاخير : ______

٤ ـ شخصية عربية : ______

٥ ـ الحرف المختار : ______

٦ ـ مثلث الحروف : ______

• مسابقة رسوم الأصدقاء •

هل تريد الإشتراك في مسابقة رسوم الاصدقاء ؟

□ لا

□ نعم أريد الاشتراك ومرفق الرسم

• مسابقات ضاحكة •

تعليق النكتة هو : ____________________

• نادي أصدقاء باسم •

أرجو نشر هذه المساهمات في زاوية نادي أصدقاء باسم

____

ضع صورتك هنا

مراسلو باسم

(مجلة الجيل الجديد)

الاسم : ....

العنوان : ....

المدرسة ....

البلد ....

ضع صورتك هنا

• أعجبني في هذا العدد •

____

• لم يعجبني في هذا العدد •

____

باسم

الناشران
هشام علي حافظ
محمد علي حافظ
المدير العام
محمد معروف الشيبي
المشرف على التحرير جمال عنايت
مشرف فني سمير عبد المنعم
تصدر عن

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ـ خلف مبنى وزارة المعارف طريق المدينة ص. ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت. ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBIL SS.J

امتياز الإعلان

تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تلفون ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت. ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت. ٨٤٢٠٤٣٤
وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution Co
الإدارة العامة وفرع جدة تلفون ٦٦٩٤٧٠٠
● ص. ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدي ٢١٤٩٣

الاشتراكات
قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) ٢٣٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على العنوان: مجلة باسم ص. ب ٤٥٥٦٠ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار
ABC

جائزة ٥٠ ريال سعودي

من الصديقة / نانيس صلاح الدين محمد ـ مصر ـ محافظة البحيرة ـ مدينة رشيد ش الجمهورية عمارة القطرى شقة ٩

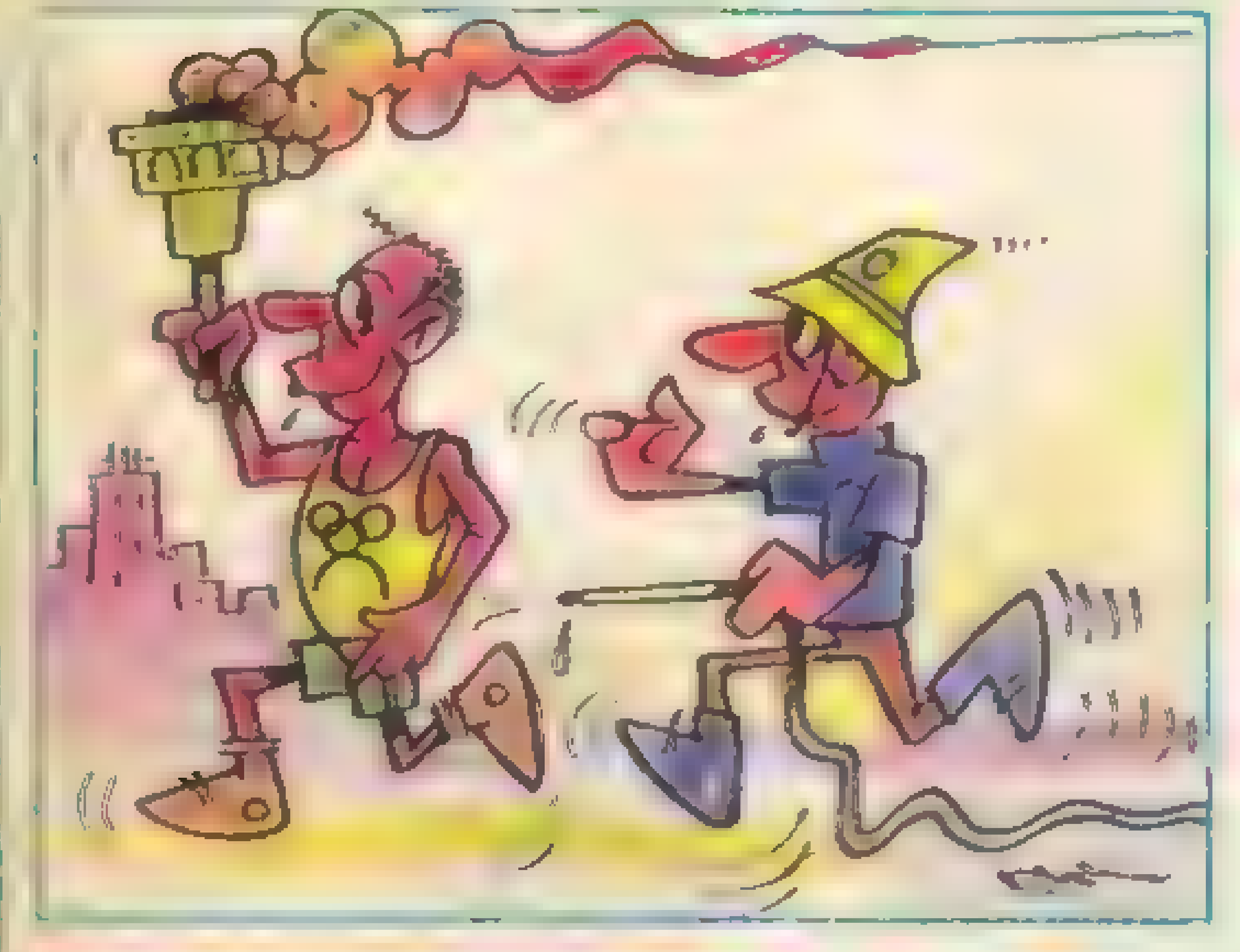
من الصديق / أحمد عبدالله ـ الاحساء

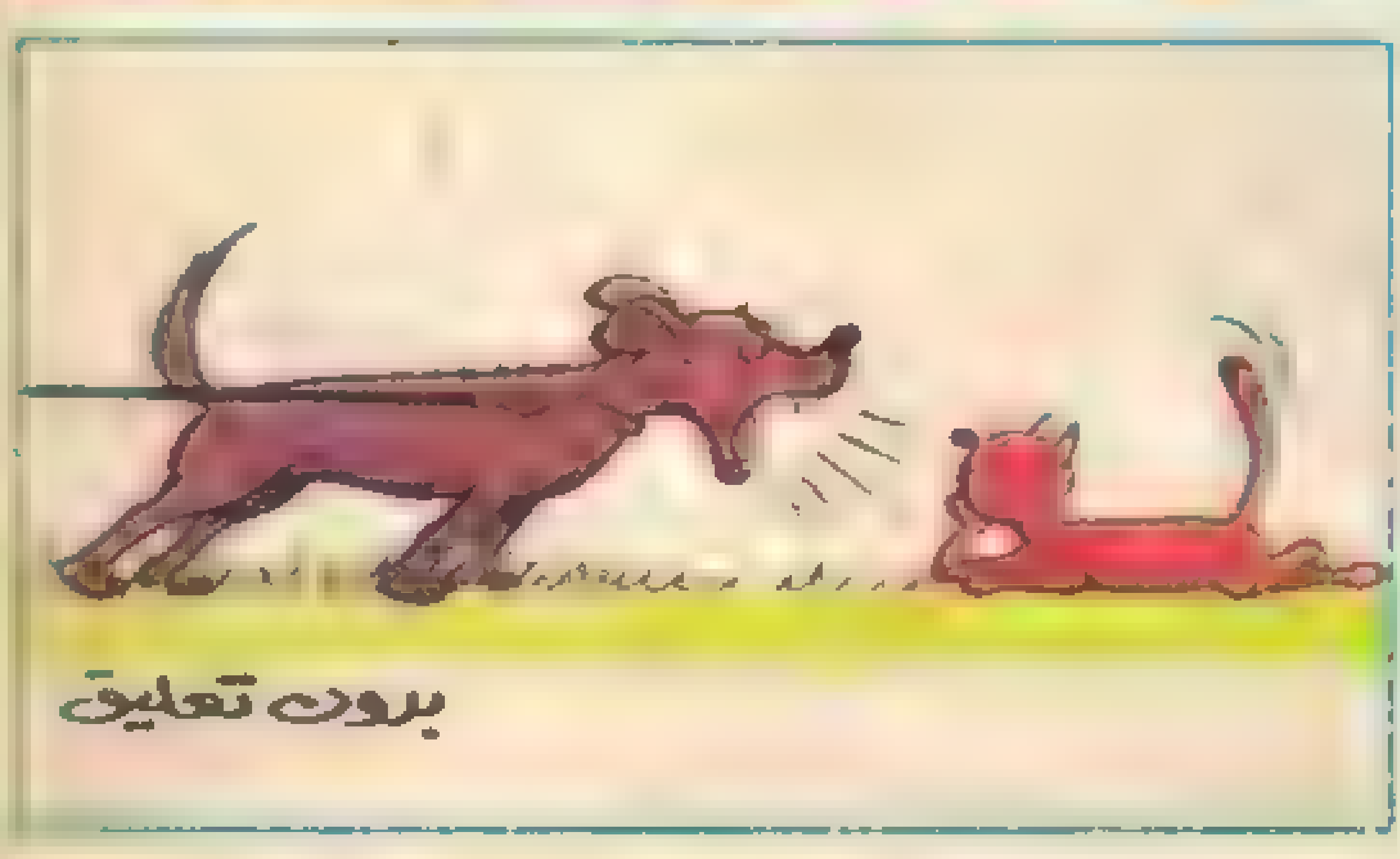
الكعبة المشرفة من الصديق / ابراهيم حافظ

من الصديق / فؤاد اسماعيل زيلعي ـ السعودية

الانتفاضة الفلسطينية من الصديق / رضوان عبدالرافع رضوان ـ المدينة المنوره

ضحكات





بدون تعليق

صلبوخ..
العمل
زينة

أصبحت
خبيرا
فى رمى
الحبل..

عاوده
حلم
الغرب
الأمريكى..

سوف ترون ما أنا فاعل ..

الأفضل أن أهرب قبل فوات الأوان ..

ليس
فى
كل مرة
تسلم
الجرة ..

باسم

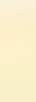
لن
تستطيع الإفلات
بأى
حال ..

سوف
تقع لا
محالة..

سوف
أنالك
أيها
الخائف..

يالك
من
خبير
ياصاحبي..

الجمل
أقوى
مما كنت
أتصور..



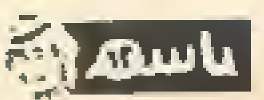
آهه!

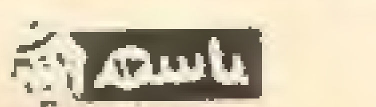
بوم!

وهكذا..

هل رأيت نتيجة أفعالك

!





سوف
أحطم عظامك
كما حطمت
عظامي..

صدق
من قال
العقل زينة

باسم

تمت

صديقي القارئ ، إنزع الصفحات الأربعة من وسط المجلة وطبقها بالطريقة الآتية :

١- إمسك باليد اليمنى الصفحات ١/١٦/ ٩/٨ ، اليد اليسرى بالصفحات ٤/١٣/ ١٢/٥ ثم طبق في المنتصف تماما حسب السهم الموضح لتحصل على الشكل رقم(٢) .

٢- إمسك باليد اليمنى الصفحات ٨/١ ، اليد اليسرى الصفحات ١٦/٩ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل رقم (٣) .

٣- إمسك باليد اليمنى ص ١ ، اليد اليسرى ص ١٦ ثم طبق حسب السهم لتحصل على الشكل النهائي رقم (٤) .

ARABCOMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرارها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس